PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

INTERVIEW

インタビュー

佐倉杏子役

野中藍

前号の大座談会に引き続き、今号もメインキャストのインタビューをお届け！ トップバッターは佐倉杏子役・野中藍さん。TVシリーズや劇場版前後編とは異なる立ち位置となった新編の杏子を演じての印象を語っていただきました。

新編になっても杏子は驚き担当のキャラでした

――昨年の10月に新編が公開されてから約3カ月が過ぎましたが、その間にどんな反響がありましたか？

女の子からの年賀状が増えました（笑）。杏子にかわいいお着物を着せたイラストを描いてくれたり、そういう年賀状が今年も多かったのでうれしかったです。

――やはり杏子は女性ファンから支持されているんですね。

もちろん男性もいらっしゃいますけど、女性、特に中高生の女の子が多いみたいです。年賀状にプリクラが貼ってあったりするんですよ。3人で写っていて「私は真ん中です」なんて書いてあるのを見ると可愛いなあと思って（笑）。女の子からの「あのシーンがよかったです」というお手紙もたくさん届きました。読んでいると、女の子から杏子を見たときのかわいさというのを改めて私も知ることができました。

――新編の杏子は、これまでのTVシリーズや劇場版前後編で描かれた杏子とは印象が変化した部分もありました。

そうなんです。全然アウトロー感がなくて……。

――最初に台本を受け取ったとき、新編の杏子を野中さんはどう思われましたか？

「次の映画では杏子が制服を着ます」という情報はスタッフさんから前もっていただいていて、前後編に付いていた予告にも制服のカットがあったから「学校に行くのかな？」「パラレルワールドで〝THE魔法少女もの〟にするのかな？」とか、いろいろ予想はしていたんです。で、台本をいただいたら「遅いぞ、まどか！」みたいな学校生活が描かれていたので、また違う時間軸で話が進むのかなと思ったんですよ。でも、読み進めていくうちに、だんだん「あれ？」っていう違和感が出てきたんですね。私も虚淵（玄）さんにまんまとダマされた感じです（笑）。

――中盤で杏子もダマされるような展開がありますからね。

ほむらが「ついてきて」って言うから、じゃあラーメン食べられるんだったらいいよと思って行ったのに、まさかあんなことになるとは……！

――何度バスに乗っても見滝原から出られない、あのシーンは非常に不気味でした。

杏子も何とかがんばったんですけど、今回は「さやかちゃん大活躍！」でした

悪夢みたいでしたね。どこから抜け出せなかったり、走ろうと思っても走れなかったり、そういう夢って誰もが一度は見たことがあるじゃないですか。だから、あのシーンは怖かったです。お話がミステリーチックになっていくのも、あの辺りからですよね。「犯人は誰だ？」じゃないですけど。

――杏子は犯人として疑われるというよりも、完全に巻き込まれてしまっているほうだったような……？

そうですね（笑）。前半のアフレコの後に、音響監督の鶴岡さんと「黒幕は誰だ？」って雑談していて、「杏子は……？」と私が言ったら「杏子は…ねぇ…」と苦笑いをされて（笑）。杏子はいい意味でバカっぽいというか、ストレートで、驚きキャラなんですよ。TVシリーズのときも本筋のことはあまり知らなかったし、新編でも立ち入ったことは知らなくて（笑）。

新編の変身シーンこそが正しいソウルジェムの使い方？

――ほむらには「あなたがいちばん変」と言われていた杏子でしたが……。

だから、台本を読んだときはどこまで変えていいかというのは迷いました。アフレコでダメ出しをされたら変えようと思っていました。

――実際にダメ出しはありましたか？

なかったですね。逆に「そこはもっと、いつもの杏子じゃないように」というダメ出しのほうがあったような気がします。ほむらと2人で話すシーンとか。

――序盤は本当に、普通の学校生活を送っていますね。

あんなに楽しそうにみんなとワイワイやっているのを見ると、もっと早く普通の学校生活を送らせてあげたかったですね。でも、相変わらずゲームセンターには行くんだなと。ちょっとワルのにおいはありますかね（笑）。

――変身シーンでも杏子だけちょっとワルっぽかった感じはありましたね（笑）。

「ぐしゃあ！　ぐしゃあ！」って（笑）。ちょっと妖怪人間的な感じでしたね。変身シーンで思ったのは、私は今までソウルジェムにいいイメージがなかったんですけど、今回はマジックアイテムみたいな使い方をされていたのが印象的でうれしかったです。これが濁ったら魔女になっちゃうとか、ポイって投げられちゃったら意識を失うとか、そんなのばかりだったじゃないですか、ソウルジェムって。今回の「変身よ！」みたいなのが、きっと本来の正しい使い方ですよね（笑）。

――杏子以外で、好きな変身シーンはありますか？

マミさんが動くたびに花びらが舞うのは可愛いですね。さやかは陸上っぽい走りを見せるのがカッコよかったです。あれを考えた会議の模様が見てみたいですね。「杏子はですね、赤なんです！　情熱の炎なんです!!」って誰かが熱く語っていたのかと思うと……（笑）。あとは相変わらず、杏子はよく食べていましたね。

――食べるシーンは確かに多かったですね。しかも心なしか、TVシリーズのときよりもいいものを食べていたような？

あ、映画だからかな!?　映画だからいいもの食べさせてもらえたのかな？（笑）

――魔法少女5人とキュゥべえ、べべでお弁当を食べているシーンもありました。

あのお弁当もみんなそれぞれ違っているんですよ。その会議もちょっと見てみたかったです。みんなのお弁当を「どうしよう？」って考えているところを（笑）。

頼もしくなったさやかにちょっと寂しい気持ちも

――杏子とさやかの2人のシーンで印象的だったことはありましたか？

はじめのほうの、さやかと一緒に戦っているところが前フリでありつつの、終盤の戦いで手をつなぐところ。「こっちが現実で、今までが夢だったのか」みたいなセリフは、あのフリが効いていたからこそつらいなあというのをすごく感じました。マミさんもそうですけど、「もしかしたら杏子もこの世界のほうが幸せなのでは？」と思いましたね。さやかとべべが帰っていっちゃった後も、マミさんと2人で切ないなあって。残された者同士じゃないですけど（笑）。

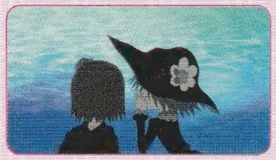
――結果、杏子は巻き込まれっぱなしだったというか。

そうですね……。巻き込まれましたね、随分と（笑）。何とかしようとがんばって、戦ったりもしたんですけどね。今回は「さやかちゃん大活躍！」でした。さやかはしっかりしていましたよね。TVシリーズのときは杏子と戦ったときに苦戦していたのに、新編だとほむらとも一対一で対等に渡り合ったりしていましたからね。一回り大きくなったなあと思いました。やっぱり、失恋とか経験した女は強いのかなって（笑）。

――そうやって強くなったさやかを見ていて頼もしいと思いますか？　それともちょっと寂しいような気持ちになりますか？

杏子もきっとさやかを頼りにしているというか、心強いでしょうし、成長してくれたほうが頼もしいですけど、私はちょっと寂しいなあと思います。

――仲のいい友達が先に遠いところへ行ってしまうような寂しさですかね。



でも、さやかも根本的なところは変わっていないと思うので、またきっとかわいい姿を見せてくれるのではないかなと。杏子もまた一段と強くなれたらいいですよね。

――新編から登場した魔法少女、百江なぎさにはどんな印象がありましたか？

やっぱり魔法少女もので映画化となると、イメージカラーも金とか銀とかみたいなスペシャルゲスト的なキャラクターが出てくるのかなあとか想像していたんですけど……。まさか、マミさんを食べたお菓子の魔女が出てくるとは予想外でした。「あのキャラクターを出そう！」と思いついたのはすごいなあと思います。これも会議が見てみたかったですね(笑)。

――元はお菓子の魔女ですが、人間としての姿もべべとしての姿も非常に可愛らしく描かれていました。

この世界ではマミさんとべべは長年ずっと一緒にいるものだという風に杏子は記憶を改ざんされてしまっているので、杏子的には普通に接していたんでしょうけど、私的には「ヤバい！」という危機感があったんですよ。何しろ杏子はアウトローだったものですから、ポスターとかでもよく後ろ向きとか背中向きとか、小さく描かれたりとかしていて、なぎさが出てきたことによって「さらに後ろに行ってしまう！」って(笑)。でも、なぎさちゃんって本当にただの小学生なんですか？　あんなにちっちゃいのにキュゥべえに勧誘されたのかと思うと……非情な世界だなあと思っちゃいます。

――あまり深く考えずに魔法少女になったのかもしれません。

それでソウルジェムが濁っちゃうこともよくわからないから、魔法少女になってからわりとすぐに魔女になっちゃったのかも。かわいそう……。あと私はチーズが苦手なので、べべとは仲よくなれないかも、なんてことも思ったりしました(笑)。

ほむらの気持ちを考えると切なくなってきます

――前号では舞台挨拶後にお話をうかがいましたが、その後は映画館に新編を観に行かれましたか？

はい！　『まどか☆マギカ』キャストじゃないんですけど、石川由依ちゃんと高橋未奈美ちゃんが2人で行くという話を聞いたので「じゃあ、私も行く！」と言って(笑)、3人で一緒に行きました。由依ちゃんは初めて『まどか☆マギカ』を観たみたいで「すごかったです！」って感動してくれていましたね。

――お2人はどのキャラクターが好きなのでしょうか。

そういう話題にならなかったし、私からは聞けなかったです。きっと気を遣って杏子って言ってくれるだろうから(笑)。でも、みんなで「ケーキ、ケーキ」と言うところは「あれ？　なんで急に？」と疑問に思ったみたいですね。なので「あれはね、魔法なんだよ」って、先輩らしく説明しました(笑)。

――野中さん自身は新編をご覧になって、どんな感想を持たれましたか？

劇場で観る前は、ほむらにあそこまで想われているまどかを、ちょっとうらやましいなと思ったんです。私も人に求められたいと思っていたんですけど、映画を観るとほむらの切なさをより感じました。自分がもしあの立場だったらなあって考えて。

――永遠に想いが届かないというか……。

純粋に、はじめは友達として優しくしてくれて好きという気持ちだったのが、だんだんと愛情を通り越して重くなっちゃうみたいな。とにかく切なかったです。

――改めて、新編の魅力や面白さはどんなところにあると思われますか？

『まどか☆マギカ』はファッションブランドさんとかともコラボしていますよね。従来の、ストーリーがしっかりした完成度の高いアニメという部分にプラスして、ファッション的にも魅力があるところが、こんなにみなさんから注目してもらえる理由なのかなと思いました。ほかの仕事でお会いする漫画家さんやスタッフさんからも「観たよ」と言ってもらえるので、そういう一流を究めたプロの方たちの感性にも引っかかるものがある作品なんだなって、すごく感じますね。「ここが魅力です」ってひとつに絞りきれない、私の言葉では表現できないような魅力が詰まった作品なので、ぜひみなさんにはどんな風に伝わったのか、感想を教えてもらえるとうれしいです。まだ上映している館もありますし、ブルーレイ＆ＤＶＤも発売になりますので、もう一度観てもらえると新たな発見があると思います！

杏子が制服姿で登場したことは、ファンにとってうれしいポイント。でもそこから始まる展開に、野中さんもまんまとダマされてしまった。

Profile

のなか・あい／青二プロダクション所属。主な出演作品に『ささみさん@がんばらない』(邪神たま)、『波打際のむろみさん』(ひいちゃん)、『ロボットガールズZ』(ゴーゴン大公)など。

早くも発売が決定した新編のBlu-ray DiscとDVD。特典満載の完全生産限定版と、リーズナブルな通常版のうち、君がほしいのはどっち？

Blu-ray Disc完全生産限定版は豪華特典が盛りだくさん!!

品番	Blu-ray Disc完全生産限定版　ANZX-3531 Blu-ray Disc通常版　ANSX-3531 DVD通常版　ANSB-3531
価格	Blu-ray Disc完全生産限定版　価格：9,500円+税 Blu-ray Disc通常版　価格：5,500円+税 DVD通常版　価格：4,500円+税

完全生産限定版特典

●特典CD：オリジナルサウンドトラック

●特典Blu-ray Disc：

『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語』HOMURA 1st take version.（stereo ／ 5.1ch）
ほむらが悪魔に覚醒するシーン以降の、ほむらの音声を1stテイクに挿し変えたものになります。
※映像内容は劇場にて上映されたものと同じものです。※オーディコメンタリー・字幕の収録はございません。

西尾維新書き下ろし『魔法少女まどか☆マギカ』×『〈物語〉シリーズセカンドシーズン』コラボレーション劇場マナー告知短編映像
（忍野扇バージョン／阿良々木火憐&阿良々木月火バージョン／八九寺真宵バージョン／戦場ヶ原ひたぎバージョン）

『劇場版公開記念 2時間でわかる！大ヒットアニメ「魔法少女まどか☆マギカ」』

●三方背BOX　●描き下ろしデジパック仕様　●特製ブックレット

完全生産限定版・通常版共通特典

●映像特典：劇場予告、CM、ノンクレジットOPほか　●オーディオコメンタリー　●字幕（日本語、英語）

発売日：2014年4月2日（水）　発売：アニプレックス　販売：ソニー・ミュージックディストリビューション

Blu-ray DiscとDVDについての最新情報は、公式HP http://www.madoka-magica.com/ をチェック

※仕様は予告なく変更となる場合がございます。

観客動員数150万人 興行収入20億円を突破！

日本アカデミー賞 優秀アニメーション作品賞受賞！

2013年10月26日の公開から3カ月を経た現在も、新編は全国の劇場で絶賛公開中だ。すでに観客動員数は150万人、興行収入20億円を突破している。また1月16日には、第37回日本アカデミー賞の優秀賞が発表され、新編が優秀アニメーション作品賞を受賞した。日本のアニメーション作品の可能性を拡大してきた『まどか☆マギカ』の歴史に、またひとつ輝かしい賞が加わった。なお優秀アニメーション作品賞5作品の中から、一作のみに与えられる最優秀賞は、3月7日に開催される授賞式で発表される。

公式ガイドブックも4月12日発売決定！

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語 公式ガイドブック only you.
原作：Magica Quartet　編：まんがタイムきらら
価格：本体2,000円+税／ A4判

ストーリー解説のほか、スタッフ&キャストインタビューや、設定画紹介などなど、充実の内容！ Blu-ray Discと合わせて、新編を楽しみ尽くしたい人は発売をお楽しみに！

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
劇場版
魔法少女まどか☆マギカ
[新編]叛逆の物語
待望のBlu-ray Disc&DVDが
4月2日(水)に発売!
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA THE MOVIE REBELLION

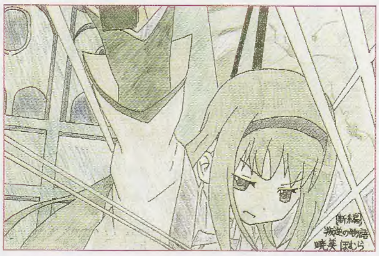
まど☆ナビ パーティー

今回もたくさんのおはがきを送っていただき、本当にありがとうございます。それではみなさんのイラストを紹介していきましょう。

⬆[千葉県／りっちゃん]初投稿ありがとうございます。とても色鮮やかなまどかを描いてくれました。やさしいまどかが、やわらかなタッチで表現されていますね。

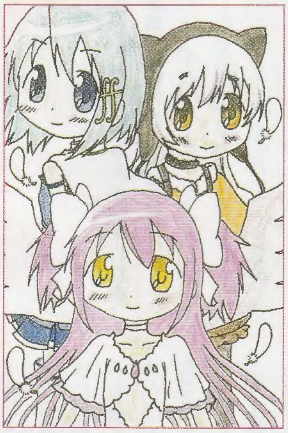
⬆[新潟県／いのまためぐみ]ほむらの黒く長い髪が、赤いくちびるとリボンを引き立たせていますね。ほむらがとても大人っぽく、そして色っぽく感じられるイラストです。

⬆[青森県／丸脳]まどかにラブラブなほむらが、まどかたちの登校に加わったら、こうなるのかな？　それにしてもほむらの目には、まどかしか映っていなさそうです。



⬆[福島県／べべ]これはほむらがマミのリボンから逃れるために、べべを放り投げた直後に銃を撃ったシーンですね。背景までジックリと描き込まれた、カッコいい1枚です。

⬅[愛知県／ochi]着物姿のさやかとキュゥべえのツーショットの後ろに立つ、魔獣のつぶやきが気になります。果たして魔獣が活躍する場はあるのかな？

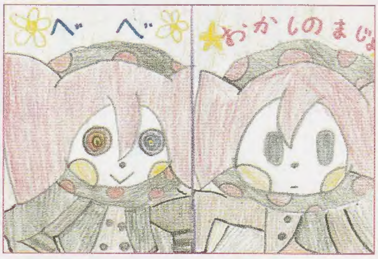


⬆[広島県／Yuri]アルティメットまどかを中心に、さやかとなぎさが配されて、まるでポスターのようです。ほむらを助けるために連携して戦ったシーンは見応え抜群でしたね。

⬆[広島県／森居ヨシカズ]前号の『たると☆マギカ』に登場した、タルトの妹カトリーヌも描いていただき、ありがとうございます。これからの展開、楽しみにしていてください。

⬆[東京都／河内薫]マミがお菓子の魔女をつかんで、食べようとしているところを描いてくれました。本編とは真逆の展開ですが、最後は本当に食べちゃったのかな？

⬆[神奈川県／にゃんころーる]かわいいなぎさとべべ、そしてお菓子の魔女を1枚にまとめてくれました。なぎさはかわいいうえに、大活躍をするので目が離せませんね。



➡[愛知県／真田芽依]べべとお菓子の魔女の微妙な違いを描きわけてくれました。こうして並べてみると、まるで間違い探しの問題みたいですね。

⬆[千葉県／清水]杏子が高校生に成長したように感じられて、すごく大人っぽいです。イメージカラーの赤を、薄い赤から濃い赤まで何色も重ねていて、とても素敵です。

⬅[神奈川県／みーまん]劇中でも一、二を争う見所の、ほむらとマミのバトルシーンです。ほむらの鋭い眼光と、マミの放った銃撃の跡まで再現されています。

⬅[香川県／柳生葵]何色の色鉛筆を使って描かれたのでしょうか。劇団イヌカレーさんの作風を、とてもカラフルに色鉛筆だけで再現しきったすごい力作です。

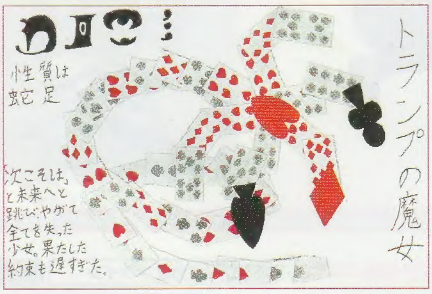
僕の考えた魔女

強そうな魔女、かわいい魔女、色々な魔女を募集中です!

↑［岡山県／コスモス］雪の魔女の結界は、魔法少女時代の心の寂しさが描き出されたというのですが、いったいどんな絶望の果てに魔女化したのでしょう。とても気になります。

↑［京都府／猫茶館］結界の中で物語を描き続けるペンの魔女。幸せな物語を夢見る魔女で、彼女の書く物語の登場人物にさえならないように気を付ければ、害はない?

↑［神奈川県／長坂紗弥］暗い心という性質をもった筆の魔女。結界に入った人を、筆についた全てを溶かす黒い液で塗りつぶしてしまうというのですが、この攻撃は怖いです。

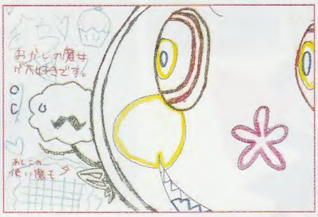


↑［福井県／ユキ］蛇足という性質のトランプの魔女。幾度となく未来に跳び、ムダな努力を重ねた結果、魔女になったそうですが、彼女にはどんな約束や絶望があったのでしょう?

←［北海道／坂東那菜］マミは前後編よりもたくさん出番があり、素敵なシーンもカッコいいシーンもいっぱいありました。マミの足にすり寄るべべもかわいかったですね。

←［滋賀県／もなか］「すてマ!」のほむほむたちは、ペットみたいだけどペットじゃない、とってもかわいい魔法少女。その魅力をはがきいっぱいに描いてくれました。

←［東京都／岡村百桃］まどかとキュゥべえを力強くはがきに描いてくれました。バックの水色がとても印象的です。大好きな「まどか☆マギカ」を、これからも応援してくださいね。



↑［宮城県／桜田］はがきからはみ出るくらい大きな顔に、お菓子の魔女への愛を感じるイラストです。また第1話に登場した魔女の使い魔は、おヒゲがかわいいのか、人気が高いですね。

←［宮城県／杏子ちゃんのシェフ］キュゥべえ耳と尻尾、そして犬っぽい口が印象的な杏べえちゃん。尻尾がゆらゆら揺れているのは、新年早々なにかいいことでもあったのでしょうか。

←［群馬県／まりな］このまどかはちょっと幼い感じがするので、もしかしたらタツヤくらいの年齢でしょうか。あどけない笑顔がとても眩しい、かわいいまどかです。

←［埼玉県／的場理沙子］新編のラストに登場した、自らを悪魔と呼ぶほむらのイラストです。その衣装といい、言動といい、観客の度肝を抜いた大どんでん返しでしたね。

←［埼玉県／髙橋裕帆］丁寧になぎさとべべを描いてくれました。白に近いなぎさの髪の色塗りや、服で使われている各色の塗り分けが、色鉛筆できれいに再現されています。

おはがき大募集!!

このコーナーではみなさんからのおはがきを大募集。採用された方には表紙イラストを使用したオリジナルブロマイドをプレゼントします。ペンネーム希望の方は明記の上、下記の宛先まで。〆切は2014年3月14日消印有効です。

〒112-8580　東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社　まんがタイムきらら☆マギカ編集部「まどナビ パーティー」係

※いただいたおはがきは、今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただいた個人情報に該当する項目は商品の発送以外の目的には使用いたしません。

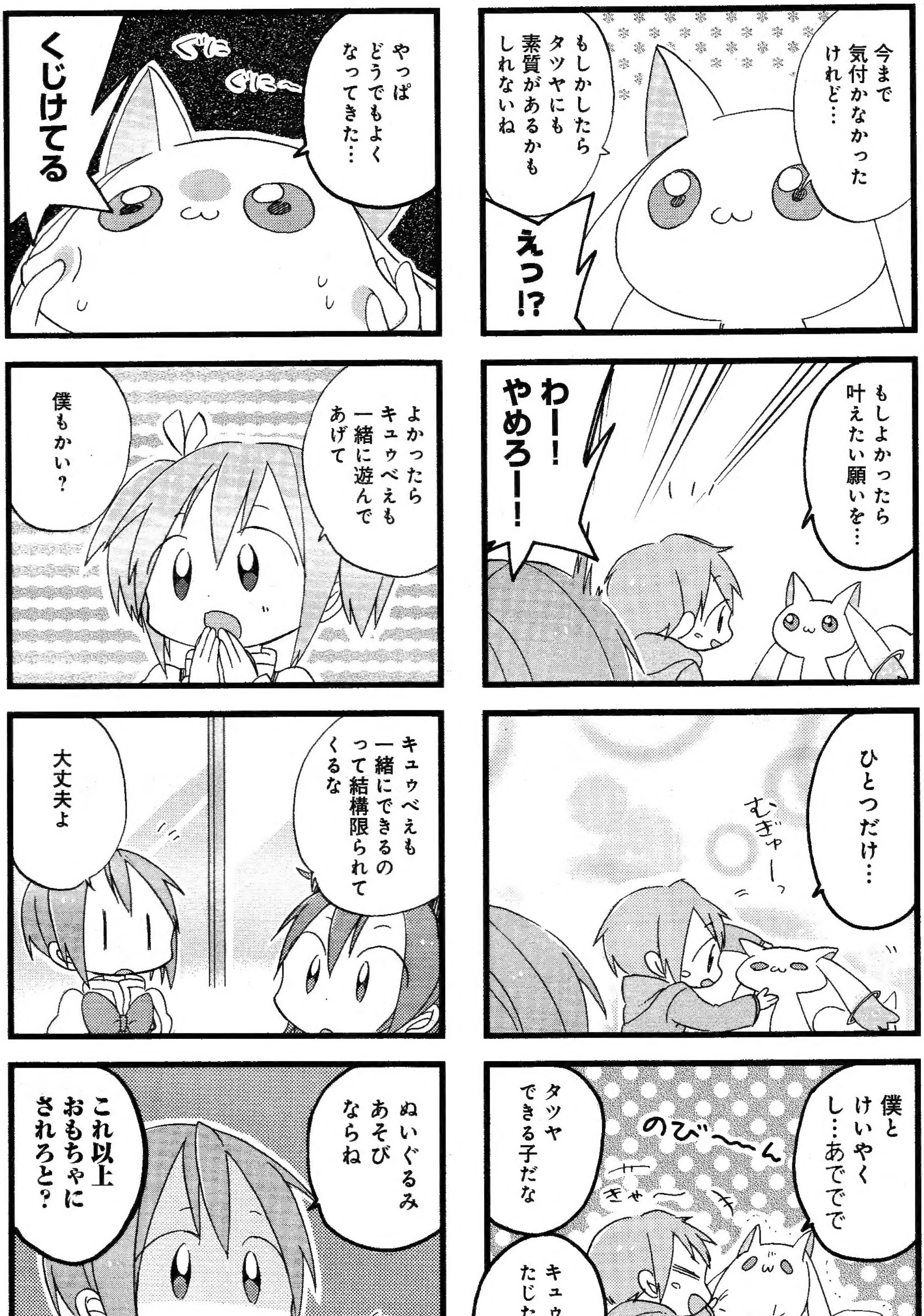
募集するおはがき

●僕の考えた魔女
君の考えたオリジナルの魔女をイラストにしよう。どんな性質の魔女で、魔女になる前はどんな女の子だったのか、なぜ魔女になったのか等、設定も書いてあるとなおOK!

●イラストコーナー
まどかたち魔法少女でも、魔女や使い魔でも、キュゥべえでもなんでもOK! 『まどか☆マギカ』に関するイラストを応募しよう。

●スタッフ・キャストに質問
『まど☆ナビ』では、毎号スタッフ・キャストさんにインタビューをしていきます。その際に質問してほしいことを募集!

そのほか『まどか☆マギカ』に関するエピソード、好きなセリフ・シーンなどなど、なんでもお送りください。このコーナーへの要望や感想もお待ちしています。


今まで気付かなかったけれど…
もしかしたらタツヤにも素質があるかもしれないね
えっ!?
もしよかったら叶えたい願いを…
わーー!やめろーー!
ひとつだけ…
むぎゅーっ
僕とけいやくし…あででで
のび〜〜ん
ぎゃ〜
タツヤできる子だな
キュゥべえがたじたじ…
やっぱどうでもよくなってきた…
ぐに ぐに〜
くじけてる
よかったらキュゥべえも一緒に遊んであげて
僕もかい?
キュゥべえも一緒にできるのって結構限られてくるな
大丈夫よ
ぬいぐるみあそびならね
これ以上おもちゃにされろと?

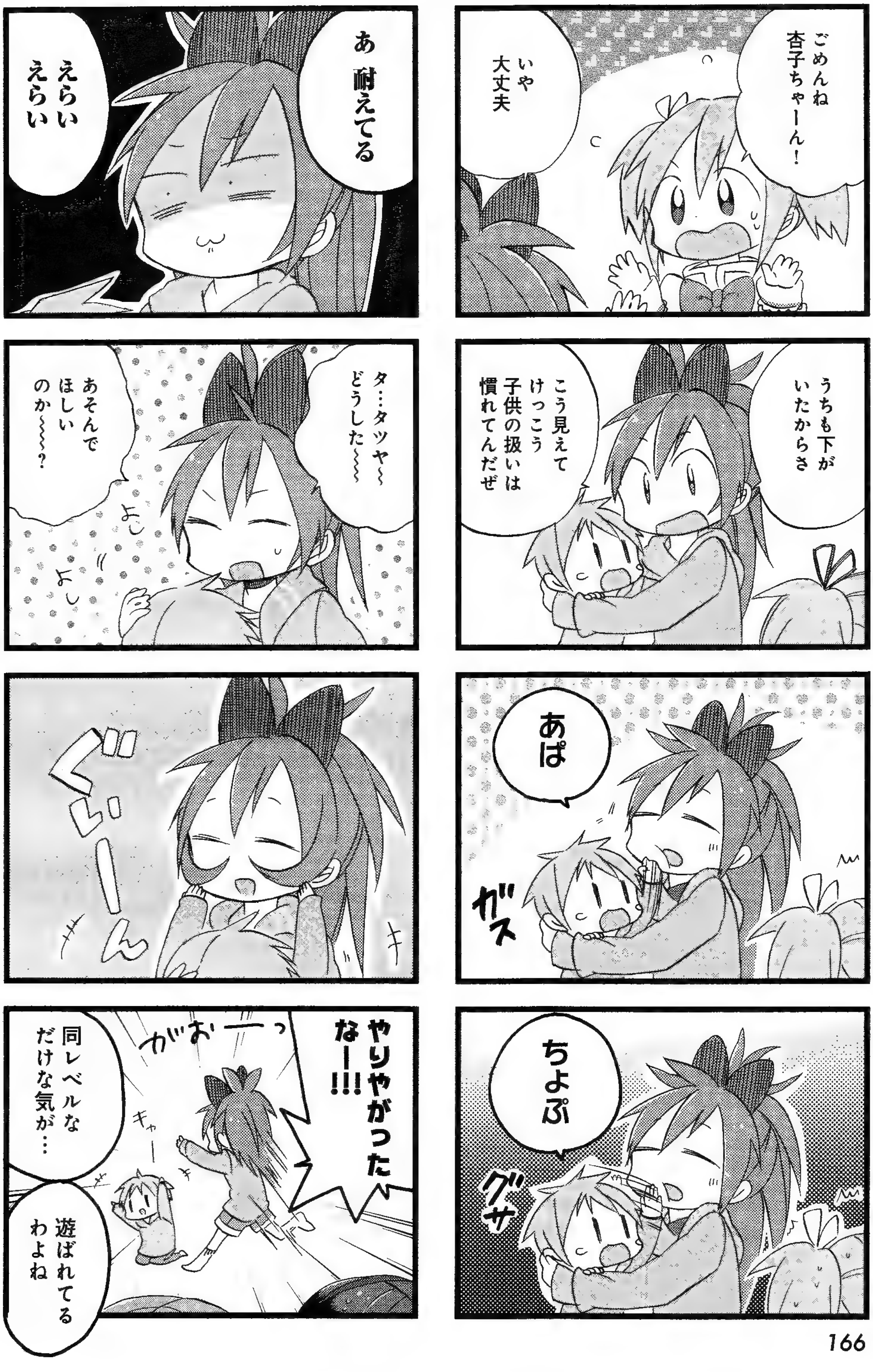
あとさっき積み木って言ってたよね
うん！
タッくんはこうやっていっぱい積んで…
積んで積んで…
おーうまいうまい
上手ねー
一気に壊すのが好きなの
ガシャーン
なんで!?
ちょっとこわい!!!
わかるわ
私も貯金は貯めて貯めて一気に使うのが好きよ
何の話？
さやーっ！
うん？
さや！
もしかしてこれがあたし？
すごいわねー子供の発想力って
わかるわ
一見しっかりしてそうに見えて実は不安定な所がそっくりよ
わかんねーよ!!!

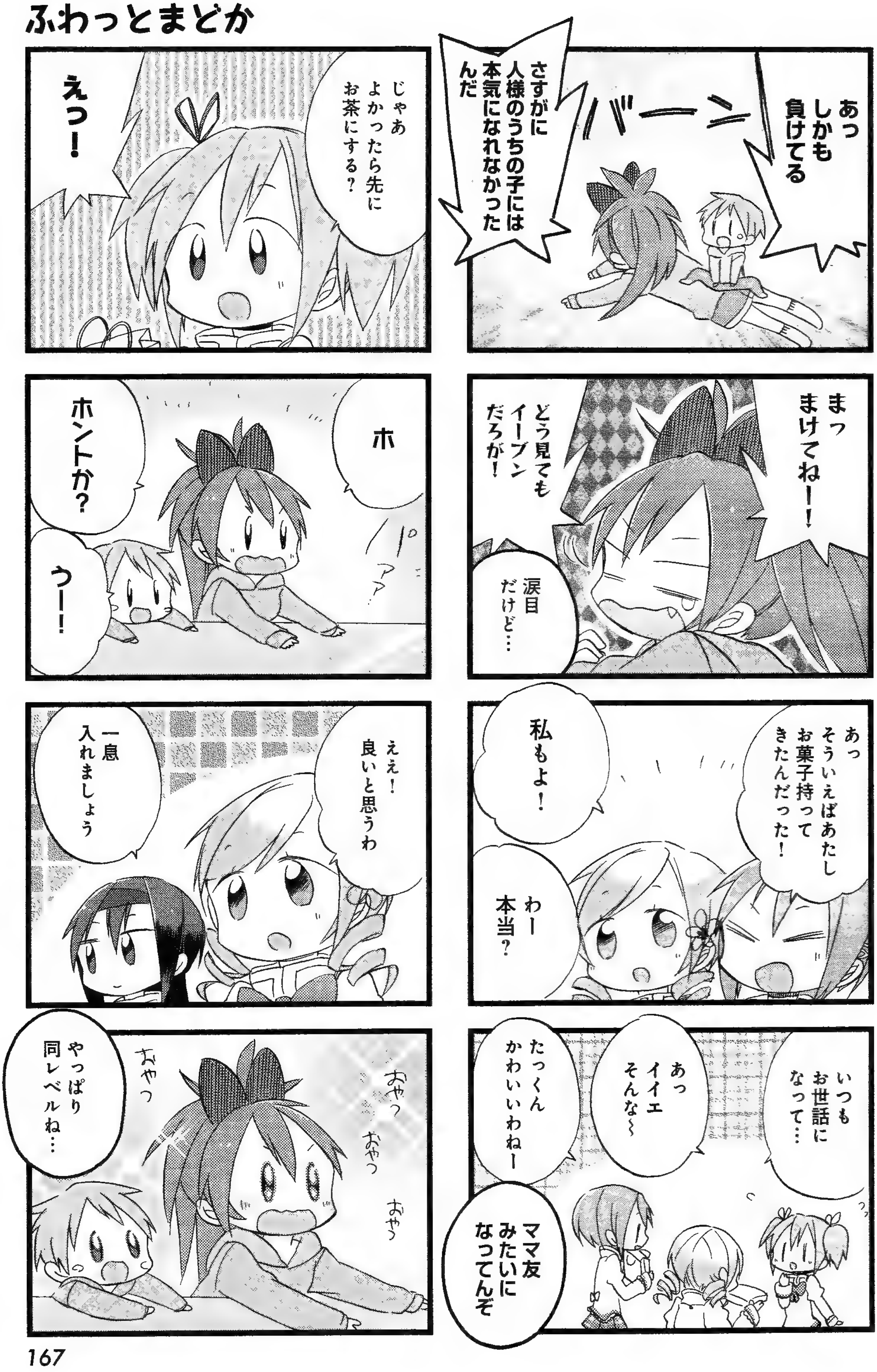
★「きららMAX」連載中、幼女妖怪が大活躍する、青田めい先生「うにうにうにうに」もお楽しみに！

vol.13につづく

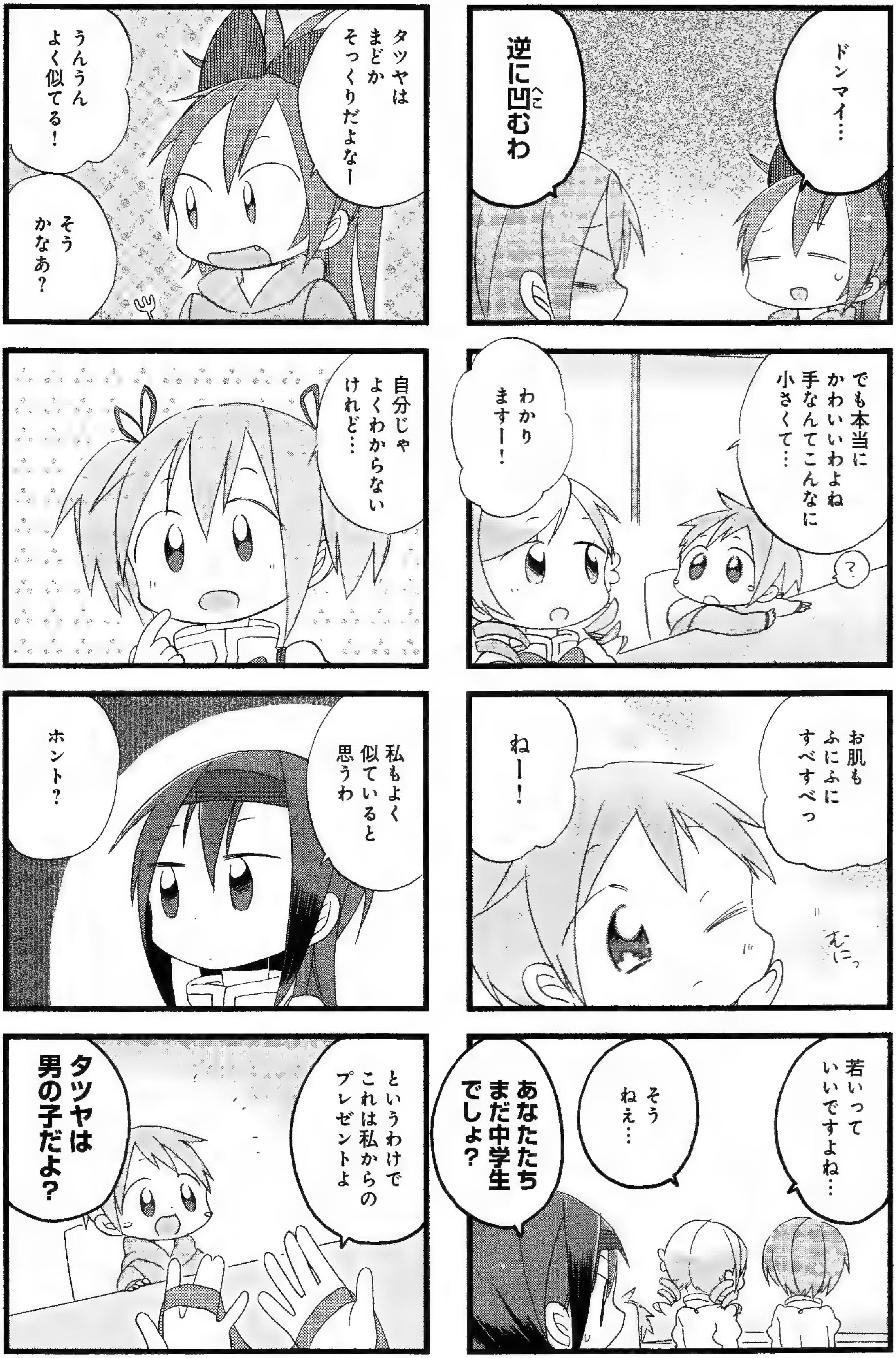
コミックス①巻、絶賛発売中!

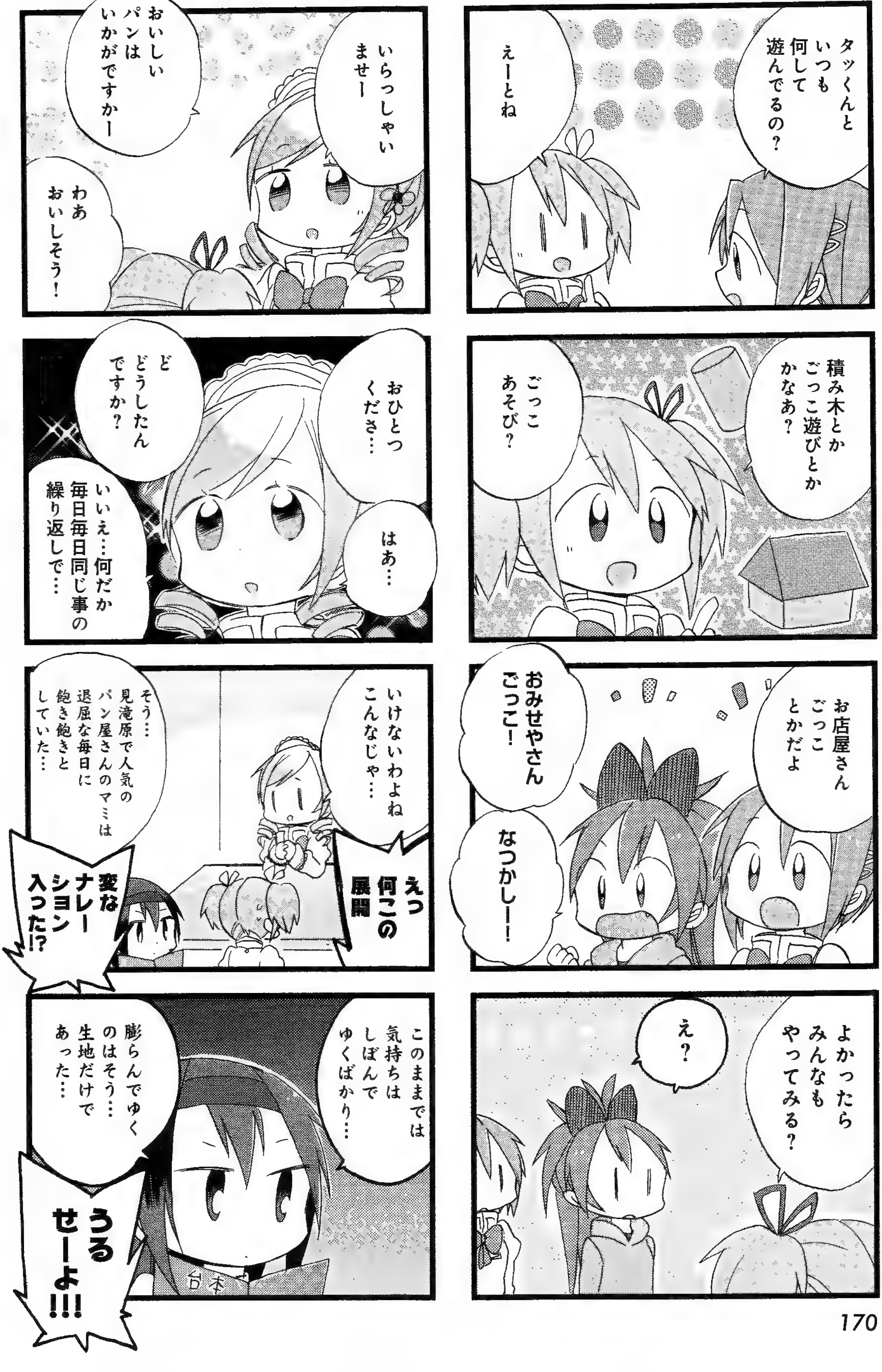
★鹿目さんのところの御姉弟は……?


ごめんね杏子ちゃーん!
いや大丈夫
うちも下がいたからさ
こう見えてけっこう子供の扱いは慣れてんだぜ
あぱ
ガス
ちよぷ
グサ
あ 耐えてる
えらいえらい
タ…タツヤ~どうした~~~
あそんでほしいのか~~~?
よしよし
ぐいーーん
やりやがったなー!!!
ガオーーっ
キャー
同レベルなだけな気が…
遊ばれてるわよね


あっ しかも負けてる
バーン
さすがに人様のうちの子には本気になれなかったんだ
まっ まけてねー！！
どう見てもイーブンだろが！
涙目だけど…
あっ そういえばあたしお菓子持ってきたんだった！
私もよ！
わー 本当？
いつもお世話になって…
あっ イイエ そんな～
たっくんかわいいわねー
ママ友みたいになってんぞ
じゃあ よかったら先にお茶にする？
えっ！
ホ
ホントか？
うー！
パァア
ええ！良いと思うわ
一息入れましょう
おやつ
おやつ
おやつ
おやつ
やっぱり同レベルね…

普段あまり小さい子とふれあう機会がないから
なんだか新鮮だわ～
マミさんはちっちゃい子にも好かれそうです！
うんうん！やっぱ安心感があるっていうか！
たっくんお菓子おいしい？
おいひい！
わぁ嬉しいわ～！
ちょーうめ――――!!!
こっちの子供にも大人気ね
口の端いっぱいついてるよ
あたしも実はあんまり子供と遊ばないなー
タッくんとは何回か遊んでるけどね
じゃあもうすっかり仲良しね！
そうですとも！
タッく～～～ん
ベロベロ～ばあ～～～
不信感をあらわにされてるぞ
見ろよこの顔…


ドンマイ…
逆に凹(へこ)むわ
でも本当に かわいいわよね 手なんてこんなに 小さくて…
わかり ますー！
？
お肌も ふにふに すべすべっ
ねー！
むにっ
若いって いいですよね…
そう ねえ…
あなたたち まだ中学生 でしょ？
タツヤは まどか そっくりだよなー
うんうん よく似てる！
そう かなあ？
自分じゃ よくわからない けれど…
私もよく 似ていると 思うわ
ホント？
というわけで これは私からの プレゼントよ
タツヤは 男の子だよ？


タッくんといつも何して遊んでるの？
えーとね
積み木とかごっこ遊びとかかなあ？
ごっこあそび？
お店屋さんごっことかだよ
おみせやさんごっこ！
なつかしー！
よかったらみんなもやってみる？
え？
いらっしゃいませー
おいしいパンはいかがですかー
わあおいしそう！
おひとつくださ…
ど どうしたんですか？
はあ…
いいえ…何だか毎日毎日同じ事の繰り返しで…
いけないわよねこんなじゃ…
そう…見滝原で人気のパン屋さんのマミは退屈な毎日に飽き飽きとしていた…
えっ何この展開
変なナレーション入った!?
このままでは気持ちはしぼんでゆくばかり…
膨らんでゆくのはそう…生地だけであった…
台本
うるせーよ!!!

ふわっとまどか

つづく
続かねーよ!?
もー ちゃんとやれよな!
わたしの知ってるお店屋さんごっこと違う…
肝心のタツヤの出番がねーし
なー タツヤ?
あれっ 割と喜んでる…
お昼のドラマとか好きなタイプかな…
キャッ
キャッ
次はタッくんを主役にすればいいんじゃない?
そっか!
じゃあ ヒーローごっこがいいかもね
いいなー! 困ってる人のところにー
タッくんが颯爽と助けに来て
見滝原を守る!
おお! かっこいい!
それって魔法少女と何が違うの?
そうだった いつもしてる事だ
なんか恥ずかしい

小さい頃は
おままごととか
よくやったな～
やった
やった！
タッくんは
男の子だし
パパ役かな？
あはは
かわいい
パパだねー！
さやかちゃん
なら
こんな感じ？
フツーの
サラリーマン
ぽいな
ジェントリ～ン
じゃあ
私なら
こうね
どちらの
国の方!?
ちなみに
杏子なら
こう
カーチャン！
酒!!
完全に
ダメ亭主じゃ
ねーか!!!
まどかは
優しいお母さん役
かな？
えー
そうかなー？
でもパパ役も
面白そうかも
お味噌汁は
きちんと
出汁から
取ります
完全に
相手役の座を
狙いにきてる
奴が
すごい
地味な
アピールが

タッくんは何の役するのが好き？
え～とそれが実は…
まろかー
まろかまろか！
そうか～お姉ちゃんに憧れてるのかな？
かわいいわね～！
だから男だっつってんだろ
そっ…

ふわっとまどか

まどか今日のおやつはなんだい？
ずりずり
キュゥべえ！
なんつー図々しい…
いらっしゃい！
いらしゃーいっ
なんで今一瞬迷ったの!!?
まどかはこっち!!!
ごめんごめんまどか
じっ…

良かった…

わたしのチーズケーキ
待って～～～っ!!
ぺっ
たかーん
!!
危ないっ!!
ぺったかー
すざあぁあっ
パラ
ふぅ…
無事で良かった…
わたしのチーズケーキ…
また逃げた!?
ビクッ
びゅんっ

あれ？

まどかー大丈夫？
ダメ――っ
チーズケーキに逃げられちゃった…
シャ
そうじゃなくて滑れるようになったんだ？
え？
本当だ!!
いつの間に!?
気が付かなかったの？
すい――っ

じゃあさっきのは…？

まどかー そろそろ 帰るよー
はーい
あ～ぁ… あのチーズケーキ 食べたかったなぁ…
すごいイキが 良かったのに…
まどか…
主夫として 一つ言って おくけど
チーズケーキは 歩かないよ?
NOT WALK
ええっ!?

天然？

まどかさん 無事に滑れるように なりましたわね
メガネ ありがとう ございました 暁美さん…
お嬢様の 気まぐれには 困ったもんだわ
メガネ メガネ…
美樹さん 一番ノリノリ でしたよね…?
何言ってんのよ 転校生!!
お二人とも… それに ペン助も…
お疲れ様ですわ
クエッ
それ チーズケーキ
あんたのペットはこっち。

戻れない

でもさー
一緒に練習すれば
良かったんじゃない？
あんた三つ編みのが似合ってるし…
そうですか？
ご両親と過ごす
時間はとても
大切な物ですわ
それを邪魔しては
いけませんもの
難儀なもんよね
お嬢様ってのも
あっ
あの～…
出口まで連れてって
もらえませんか？
鹿目さんに
コレ
渡しちゃって…
あんたも特訓
してもらったら？
ペン助に
あわわっ

若い証拠？

おはよー
おふぁよ～…
トントントン
あれ？
今日の朝ご飯
トーストだけ…？
ゴメンネ…
昨日の筋肉痛が…
あっ タツやめなさいっ!!
たっくんやめたげてー
ああ
それで…
つんつん
ぷるぷる…

志筑さんの、速すぎて見えない手刀…!?

到着！
ここがスケート場かぁ
おっきーね！
子供たちは見てるから先に滑っておいでよ
うずうずぃ
この靴難しい…はけない…
サンキューーーっ♪
ぱぴゅーんっ
ママ早いっ！
次はパパの腕前を…!!
無理しないでねパパ……
ぷるぷる…
ママって凄い
シャーーッ
ママすごーい!!
わぁあああっ
すごーい!!
よしっ！
キキーーッ
準備運動終わりっ!!
今ので準備運動!?
ニヤッ

温かい目で

ペアは楽しい？

大前提
わたしも練習はじめよっと！
とうっ!!
・・・・・・・・・
……あれ？
どうやって進めばいいのかな？
ピタッ
解決してない
きょろ
きょろ
どうしよう…
ママはたっくんだし…パパも無理だし…
あっ！
あそこに練習用の器具が置いてある！
練習用
あれで練習すれば…
ぱあああっ
はっ！
進み方がわからないと取りに行けない!!
ひそひそ

助け舟

そこの方
お困りですか？
使い終わったので…
宜しければコレ
差し上げましょうか？
ちょ…！
あんた
うしろ
向き！！
えっ
あぁコイツ
目悪いから！
気にせず
持ってっちゃって！
ありがとう
ございます…？

おさがり

まどか
一人で大丈夫？
ん〜〜っ
うんっ
練習用の器具も
借りたし！
だけど…
なんかコレ
すごい懐かしい
感じがする…
タツヤの歩行器に
似てるかな…
だぁー
コロコロ
かぁぁぁ…

ストライク！
それじゃ ガンバりなっ！
バッ
わっ
わわわ
わわわ
ツ
とめて
シャーッ
パッカーン
釣られないもん
も〜〜〜〜〜っ
むすっ…
ママのせいで 酷い目にあった…
ごめんごめん これでも飲んで 機嫌直して！
ぴゃっ！
あっっ
ぴと。
——美味しい♪
ぱぁあっ
ママにも ひと口あげ…
はっ
ま…っ まだ怒ってるん だからねっ！
ぷいっ
可愛いなぁ…
あげないもんっ

ついクセで

飛び・フィナーレ

立つ鳥跡を…

みんな食べたい

でかっ！
お待たせしましたですわ～
ぺんぎーんっ
コトッ
!!
ドドーンッ
わたしのだけ大きいような…？
おほほ…
サービスですわ♪
でで〜ん
危機察知
た…食べきれるかな…
ゴクリ…
ビクッ
ギラッ…
ぴょーんっ
しゅたっ
ガーン
チーズケーキが逃げたーー!?
ぺったかたー…

ワー!!
ぱぉーーん!
ガチィィン!
わっとっとっ
ベーーーん!!
とりゃーっ
ビタめん!
ベーーん
よし!
スタスタスタ
さやかちゃん おやつたべるー?
るるりる
生徒会新聞
おすそわけ
・トマト
・きゅうり
・なす
ぽ
別紙
んっ

コンプ完了ーーー！
ふぃ〜〜！
ぽんぽん
ぽんぽん
ぽん
で？
全部揃ったけど…
この後どーすんの？
あっ
さやかちゃん
あれ！
ん？
ぷい
たいいくかん
ぷい
体育館？

よく来たわね
まどか
ゴールおめでとう
さすが私のまどか
私がどこにいたって
見つけてくれるの…
私たちを離れ離れにする
なんて宇宙レベルでも
できやしないんだわ…
うれしい…
きゅ
あんたが誘導
したんでしょ!!
…どうして
美樹さやかが
残ってるの？
まどかだけで
よかったのに…
使えなさすぎ…
所詮魚頭か…
ギリ…
やっぱり変態は
あんたの差し金
か－！
当然でしょう
まどか以外は不要
排除するのみよ

はっ ざーんねんでした〜〜 あんな魚頭に屈する さやかちゃんじゃ ありませーーーん！
ほんっと目障りだわ 美樹さやか…
ギリ…
お互い様！
でもそんなこと どうでもいいの 今日この日やらなければ ならない大事なことが あるのだから！
どうでも いい!?
佐倉杏子!!
パキンッ
スル スル
まだ バイト中。
スル
ばさあっ
ざざ
うわっ 何コレ!!?

この匂い…チョコ!?
まさかこれ作ってて最近見なかったの!!?
痛チョコ!!?
どーりで…
わー おっきい～
ここまで作りあげるには精神とチョコレートとの対話が大事なの
まどかと私の中のまどかとさらに108のまどかをチョコレートに念じ…
まどか何体いんの!!?
見なさい このすべらかな肌
いちごの甘い香り…
スス
そりゃいちごチョコだし!!
くらくらする…このまま溶けあってしまいたい…
ぬるぅ…
溶けてる！あんたのまどか溶けてるから!!
ふふ…私のまどか…
今にも動きだしそ…
ガタ
ガタガタ
え!?
パキ
ひっ
ビキ
ビキ
ちょ…うそ!?
ほんとに動っ…
パラパラ
私たちの愛の力だわ…！
一体どんな顔して迎えればっ…
とりあえず鏡見て!!!
べたぁ
ぞくぞくぅ

まどかっ あなたが二人になっても同じように愛してみせ
るっ…
パキパキ…
キュゥべえ!? どっから顔だしてんのよ!!?
どこから? この無断で体育館を占拠している塊からだけど?
困るんだよね 勝手に他の生徒が使えないだろう
そうだとしても出てくる場所考えなさいよね!!!
ぷるぷる
まど…
ぶくぶくっ
あーーー ほら~~~!!!
あんた! それでも生徒会!? それが人の上に立つ者のやり方なの!?
他の迷惑を考えない彼女が悪いんだろう
それでもやり方ってもんが……って…
えっ!?
ちょっ
うっうわーーっっ!!!
しゅるる

も〜みんなで
こっそりお菓子作り？
ずるいじゃない
でも
チョコレートは
細かく刻まな
くっちゃ…
マミさん！
！ストップ
マミさっ…
溶けない
わよっ♪
あーー!!!
さあっ 何作る!?
チョコも刻んだし
レシピもばっちり！
何でもできるわよ！
いそいそっ
ウキ
ウキ
フォンダン
ショコラ
食べたいなー
いいわね！
せっかくだから
ホットチョコとかも
作りましょ！
刻むっていうか
もう溶けてるって
いうか…
キャッキャッ
こんなにあるんだから
チョコレートフォンデュ
とかどうかしら！
みんなでパーティーね！
わー
楽しそう！
全部
溶けてるし…
甘…
ララ…
vol.13につづく

魔法少女部
トポポポポ
魔法少女まどか☆マギカ部
Presented by ヒゲ
カチャ
ほぅ…
さやかちゃん すごいまったり だねー
ひょこっ
まーねー やたらなんか起こす どっかの誰かが 最近随分静かな もんだから
平和って言葉 噛みしめてるって いうか…

…
ほむらちゃん！だいじょ
むっ
もご
極秘
こんなわかりやすい挑発に乗ってたまるかっての！
まーたなんか余計なこと考えてるに決まってて…
カチャ
もぞ…
もぞ
もぞ
る…
あーもーわかったわかったから
まずくなる…
ほむらちゃんっ大丈夫？何があったの??
ばっ
まどかぁっ

私が苦楽を共にしてきた相棒の盾がなくなったの
はーー…
…へー
ちょっと ちゃんと聞いているのっ？美樹さやか！
ぐぐぐ
はいはい
カチャ
なんなのその態度 仮にも人の役に立つ魔法少女部の一員なの？責任者呼んで！
ぷるぷる
あんたが発足した本人でしょが てゆかそれ首疲れないの？
I♥まどか
うんまい棒 50本入
そんなことはないわ 疲れれば疲れるほど
その後に感じる包みこむようなまどかのフトモモの柔らかさが染みこむように私を
カチャ
カチャ
あーうん ごめん やっぱりいいわ

で？
あんたの盾がなくなったってどーいうこと？
言葉の通りよなくなったの
どっか適当なとこに置き忘れたとかじゃないの？
そんなはずないわあの盾は私の一部もはや本体っていうか私よりも私っていうか
じゃあ今いるあんたは何なのっていうか
本当に困っているの…このままじゃまどかのアルバムも取り出せないしまどかを撮るカメラも取り出せないし
今朝まどかのために買った例のお店のケーキも取り出せない…
うう…
ほむらちゃん！しっかり！
ちゃんとひやしてある？
まどかぁ…
ある…
あーもーはいはい探せばいいんでしょ探せば――…ぐっ
冷蔵機能付き…？
～～～～っっ!!
美樹さん！大丈夫!?
だからお願い

ぎゅうっ…
探して
ほしいの
まどかに
ほ…ほむらちゃ…!?
美樹さん
意識をしっかり!!
しんじゃだめよーー!!!
…で でも
私に見つけられるの
かな…?
できるわ
あなたはもはや
全ての頂点だもの
できないことなんてない
私は知ってるわ
さ これ
ヒントよ
頑張って
さっ
スタートは
あっちよ
送るわ
ささっ
? ありがとー
ほむらちゃん
ヒント!?
スタート
地点!?

まどか♥
スタートは
ここだよ♥
テレーーーン
ほんとにスタートだ…
すご…
まどか
ヒントは持った？
おやつは3000円分よ
多すぎないかな？
GOGOまどか！
Let'sファイトまどか！
ぱっ
ぱぱっ
W
I
N！

WIN!
わー!
パチパチパチ
すごーい
何に!!?
っていうか杏子!!?
なんで!?
何一緒にやってんの!!?
何ってバイトに決まってんじゃん
ほら さっさと行きな! あたし次のバイトあんだからさぁ
ぐい ぐい
ぽんぽんでおさないでよっ
わっわかった わかったからっ
いくいくって!!
スタート
順路
スタートって… えーと…ほむらの盾?を探せばいいんだっけ?
うん これがヒントだよ
はい さやかちゃん
ヒントって… もうこれ完全に計画してたでしょ あいつ…
まどか♡と私の ひみつの ヒストリー
まどかと出会う
この時点でまどかのかわいさは120万点!!!!!!
まどかと概念デート♡
まどかの一部を手にいれる
困った顔のまどかもかわいい

ビターー!!!
あっ
まどかぁ!
間違えて
渡しちゃった!
ミッち!
あー
そうなん
だー
絶対
嘘だ…!!!
ゴール!! だよ!!
ヒントっていうか
地図的な…?
順番に回れば
いいのかな?
下の四角はなんだろ
まどか♡
がんばって!
あ ほんとだ
いるいる
ちょこ
スタンプ
ラリー?
みたい…かな?
ポン

じゃーこれを埋めればほむらの盾があるってわけか
賞品はほむらちゃんの盾なんだー
何したいのあいつは…
ティッシュのがマシだわ
危険物すぎて
めんどいからちゃっちゃと終わらせよ杏子うるさいし
ほむらちゃん困ってるもんね
自分で困ってんでしょ
あーいニーで
べしべし
ぐっちゃ
あぁああ
さやかちゃんどうしたの？すごい顔してるよ？
あーうんごめんごめん…
がんばって！
あちち…
次いこうよ〜
まどかあのさぁ…
次なんだけどー…
？うん？
こそこそ
ごにょごにょ

色んなほむらがまどかを救う為、色々たくさん頑張っている…それが『ほむら☆たむら』の物語。

☆vol.13につづく

魔法少女ほむら☆たむら 第1巻 月曜日の空飛ぶオレンジ。全2巻

「あけみ屋」再び登場！「なんのお店？」って人はコミックス第1巻を手に入れて確認だ！

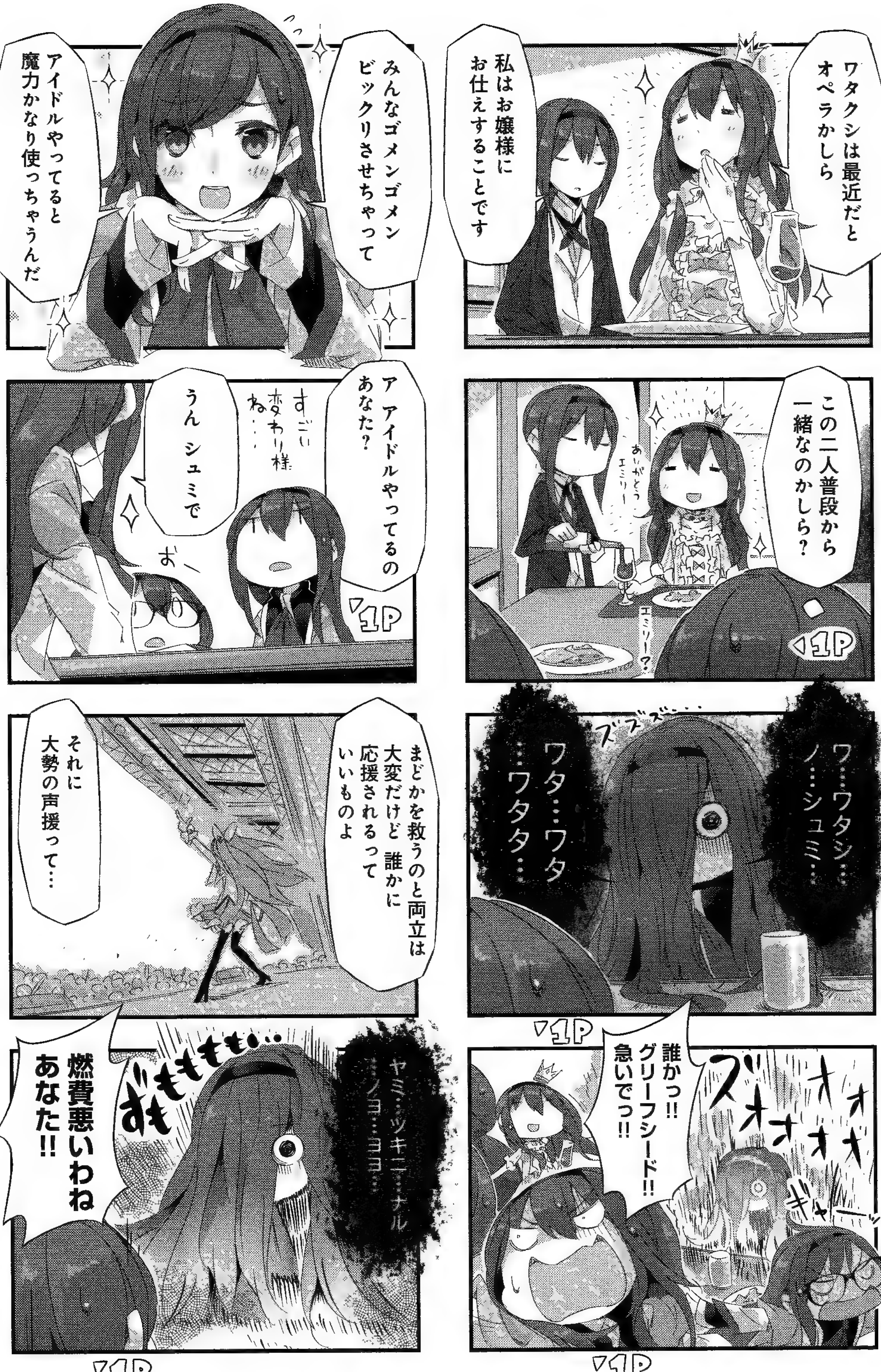
ここ"あけみ屋"は ほむ姉が店主を務める
あ いらっしゃい
ほむ
ほむ
ほむらたちの憩いの場
これ 野菜と卵と お肉です
パァッ
ありがとー 卵切らしてたの！ たむらちゃん素敵!!
ここへ来る時は 食材や燃料を持参する事が約束のようです
色々あるわねー♪
エリンギ アスパラ
バラ肉
よっ たむら
たむらさん お久しぶりです
ええ 久しぶりね
あーー!! たむらだーっ!!
どーも お久しぶり
どうやらここでも"たむら"として定着したみたいです
別にいいわよ もう…
たむらー久しぶ …げはーっ!!

たむらちゃん今日は何にする？
そうね
1P
ガラッ
とりあえずウーロン…
1P
茶アッ!!
1P
ザッ
ビターーン!
甘いなたむー背中がガラ空きだぜェ
1P
今日は曲者がいるわね
グリーフシードダーツやろーぜーっ!!
1P
で最近はどうなの？
ぼちぼちね
こないだなんかアメコミヒーローだったわ
さやかがメタルドスーツ着てマミと戦ってるのよ
え——何よそれ——？
1P
ブッ
1P
ブッ

空襲かっ!?
な 何 今のは？
博士がまた やらかした みたいだわ…
ガラ ガラッ
博士？
たったったったっ
ホラ やっぱり 博士だ
あら あら
また失敗 しちゃったの？
ぎゅー
ぐすん
大丈夫？ ケガはない？
サンドイッチ 作ったから 持って いきなさい
アボカド 入ってる？
ええ 入ってるわよ
気をつける のよー
たったったっ
”ほむ姉”と ”ほむ妹”って ところかしら
て
ビタン
あ コケた

あの子はね
魔女が怖くて
魔法少女になってから
一度も戦えなかったの
恐怖を拭うための
もっと強い武器が
あったら…って
だからここで武器開発に
没頭しているのよ
1P
いつかどんな魔女が
来ても負けない武器を
作るために…
最近あの子
魔法アイテムの下請け
開発もやったのよー
へー
喋る盾!!
持ってるわー
それ持ってるわー
1P
あたしこないだ
工房の中覗かして
もらったんだけど
凄かったわよー
1P
そうなの？
ほむら脅威の
メカニズム
続々と開発される
魔法アイテム
パーフェクトコレクション
ほむほむのメガウエポン
AKEMI
MECHANICA
CMか。

彼女元々爆弾作りが趣味でしたから
それが高じたんでしょうね
場違いなのがいるわ
あたしらは前線部隊ほむ姉と博士は後方支援って訳
それに趣味は大切ですわいな
たむーはなんかシュミないのかー?
私はまど
かさん関連は
趣味に入りませんのよ?
むぐっ
まどか救うのはあたしらにとって“使命”だわよ
趣味なしほむらかよオーウィ
じゃああなた達は何が趣味なのよ?
はいっ!! アタシはイタズラ――!!
時間止めてーキョーコのお菓子にハバネロまぜたりー
マミマミの紅茶にハバネロまぜたりー
ギャー
ブフーッ
そーいやキョースケの点滴にもハバネロまぜたなー
あれはヤバかったぜー
こいつ絶対マトモな死に方しないわっ!!
1P
1P
1P


ワタクシは最近だと
オペラかしら
私はお嬢様に
お仕えすることです
この二人普段から
一緒なのかしら？
ありがとう
エミリー
エミリー？
1P
ワ…ワタシ…
ノ…シュミ…
ワタ…ワタ
…ワタタ…
ズズズ…
1P
誰かっ!!
グリーフシード!!
急いでっ!!
ズオオオオオ
ギャーッ
1P
みんなゴメンゴメン
ビックリさせちゃって
アイドルやってると
魔力かなり使っちゃうんだ
ア アイドルやってるの
あなた？
すごい
変わり様ね…
うん シュミで
お
1P
まどかを救うのと両立は
大変だけど 誰かに
応援されるって
いいものよ
それに
大勢の声援って…
ずももももも…
ヤミ…ツキニ…ナル
…ノヨ…ヨヨ…
燃費悪いわね
あなた!!
1P

あたしは温泉めぐりな。
たむらも何か趣味持ちなって ガス抜きは大事
考えておくわ…
そういえばほむ姉の趣味って何なの？
え？
最近弾いてないけど 一応ピアノかしら…
と言ってもこれなんだけど
本物は高くて…
大喜利対決!!
わい
こんな平行世界はラクだ
わい
一度キュゥべえを倒すと次のキュゥべえが母星から来るのに20年かかる
ブーン
スタート時の所持金が500億を超えている
それお前の事だろ
全部見なかった事にして放っとく
それはお前の匙加減だろ

1P
やるわよほむら お笑いDVDを見て研究してきた成果を…
温めてきたネタを今ここでブチかますのよ!!
1P
ショートコン…
あ ちょっと待った
コントはしばらく禁止になったのよ 前にどっかのアホが店壊したから
3周も考えてたのに…
まぁまぁ おちこむな
1P
ぐすん
あら もう行くの?
1P
ええ ごちそうさま
がんばってね
行き詰まった時はアプローチを変える事も大切よ
1P
ありがとうほむ姉…
次 来る事があったら欲しい物ある?
グランドピアノ?
そういうのはあっちのセレブに頼んでください
1P

ドヤァ…
我が家の玄関を彩る花々を見繕いに…ね
と…得意気…っ
そ そう…ならそこの百合なんかどう？
白ユリね…
ちらっ
白ユリは見栄えはいいけれど…独特の香りが強すぎて嫌う人もいるから狭い玄関には向かないんじゃないかしら？
まうちの玄関ホールなら多少広いからマシでしょうけど
…へへえ…

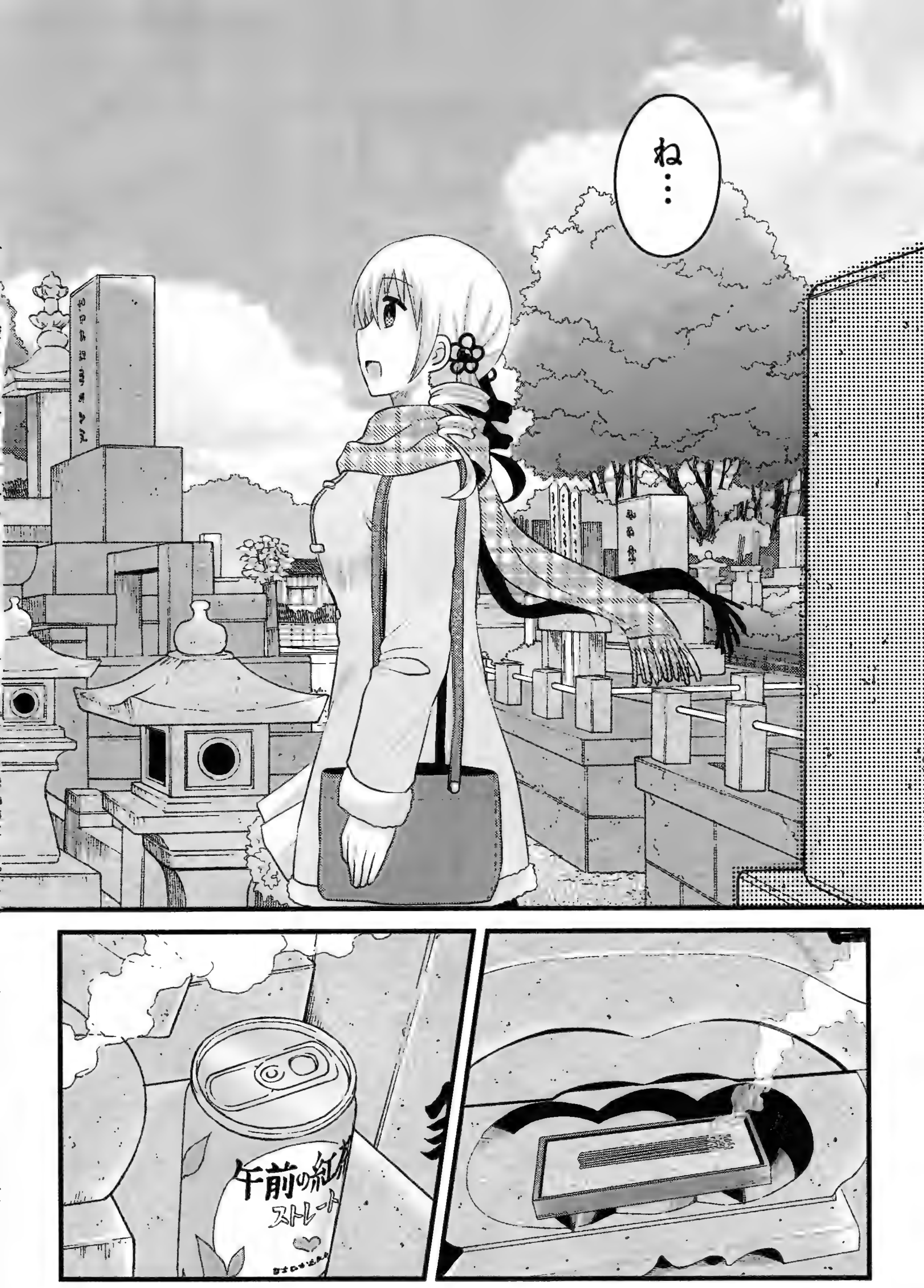
花にもTPOがあるの…場に合わせた花選びが大人のマナーよね
ほむらさんって…まどかさん以外には相変わらずの態度よね…
くるっ
ユリという観点自体は悪くないわね
例えばこのピンク色のベラドンナ・リリーなんか…あ アマリリスと言った方が分かり易いかしら
これなんか大振りな花とくどすぎない上品な香りが玄関に映えそうね
まぁ…
っ…
この花をベースに…そうね紫の小花なんかをアクセントに
散らすのも良さそうね
そっ…

……
……
…ところで
はっ はいっ!?
巴さん 貴女は何を買いに？
くるっ
ビクッ
あ…まぁ その…
はは…
大事な人に …ね
……
…
あぁそれなら外にセットのがあるわよ
何なら私が見立てましょうか？
…ありがとう
298円
サービス束 298円
サービス束 105円

…でも
私の買う花は
もう決めてるの
だから…
ごめん
なさいね
…そう
…でも
花の選別だけは
一言言わせて
もらうわよ
パッと見て花びらの
先が透けて葉脈が
見えてるのは
鮮度が――……
言うんじゃ
なかった
キッ
ザッ

さて…次はバスね…
てく
てく
えっと…バス乗り場は確か…
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
ちらっ
確か…
どれだったかしら…？
ブルルー
な…何とか正しいバスに乗れたわ…
正しいかどうか確実な自信ないけど…
ぜー
ぜー

これ逃したら次は30分後だったし…
ぜー
ぜー
次はー駅前橋ー
バスの乗り換えってホント苦手だわぁ…
ふぅ…
ピンポン
ピンポン
プシュー
ふー…やっと着いたー…!
つかれたちゃー
うーーんっ
サク
サク
久し振りだし
怒られないといーんだけど…
ふわっ


ね・・・
午前の紅茶
ストレート

…久し振り
お父さん お母さん

あれからもう16年になるのよねぇ…
月日が経つのはあっという間ねぇ
10代の頃は…両親の事を思い出そうとすると
どうしても事故の瞬間しか浮かばなくて
あえて思い出さないようにしてたけど
ジジッ
年取ると…
へーこのお花プロポーズの時にもらったの？
悲しみの記憶より
お父さんやるわねぇ～

声も顔もおぼろだけど…優しい思い出の方が
残るのよね…
……よく考えれば
あはは…
もう…家族で暮らした時間より
一人でいる時間の方が長くなっちゃったのよねぇ…
お父さんお母さん来年こそ孫の顔を…
って来年は早すぎるか…その前に結婚しないと…
その結婚もいつ出来るか謎だし10年以内には何とか孫を…
ブツ
ブツ

★3/24発売のまんがタイムきららフォワード5月号に
コミックス①大人気御礼のゲスト掲載決定――!!★

☆『巴マミの平凡な日常』が3／24発売のまんがタイムきららF(フォワード)にゲスト掲載決定っ!!

ドーンッ
MILK TEA
ミルクティー
たっぷりCa カルシウム
ブルルッ
あー…さむさむ…
3-B
毎日寒くて…もう寒いの飽きたわぁ…
ジョボボボ…
サクッ
サクッ
暦の上では春なんだし
まーあったかー
早く春にならないかしら…
ガチャッ
たまの休みだし今日も布団でゴロゴロしよっか…
…ん

あれっ
カレンダーまだ2月のままじゃない…
小泉酒店 0××-×××
ペリペリ……
もう3月だし替えないとって
その3月すら既に終わりかけてるし…
ね…
……
忘れてた…もうそんな季節だったのね
前言撤回っ
今日はお出かけしないとっ
ぱた
ぱた

きゅっ
よしっ
こんなもん かなっ
じゃーーーんっ
ちょっと派手 すぎないかしら…
忘れ物は……
ジィィィィ…
…うん 多分 大丈夫ねっ
最悪財布さえ 持ってれば
その辺で買えば いい事だしっ
ごそ
ごそ

いってきまーす
バタン
502
ふぁ～～
…ふぁ…ねむ…
あ そだ
眠いで思い出したけど…
ストレートの紅茶一本買ってこっと
確かあの人好きだったし…
てく てく

プァー
ガタン
うつら
うつら
ゴトン
……
次はー
長谷ー
ぱちっ
…はっ！
降りる駅だわっ！
ビクッ
休日の電車は座れていいわよねぇ
ふう…
平日もこれくらい空いてたらいいのに…
ザワ…
さて…次の乗り換えだけど…
毎度の事ながらこの駅の乗り換えは意味不明すぎるわぁ…
この駅…
毎々進化するし

巴マミの平凡な日常

ブルッ
ふー…無事着いたっ
うー…外さむっ
冬の電車の暖房って絶対効き過ぎよねっ
まき
まき
厚着してるとすぐ
汗だくになっちゃうし…
きゅっ
ボサ
それに…マフラーやコートって取ったり巻いたりすると
静電気が凄くて困っちゃうわぁ…
ボサ
モサー

スッ
はぁー……
痛っ！
あぁもうっ言ったそばからっ！
パキッ
……えーと……
きょろ
きょろ
確か前に来た時この辺りにあったはず…
Homulily
フラワーショップ
花・造花・ギフト・地方発送
おっあったあったっ！
良かったわぁー潰れてなくて
ハナヤー

さーてと
お目当ての花はあるかしら…
ウィーーン
…ん？
あの黒髪ってもしかして…
くるっ
ほむらさん！
ほむらさんも花を買いに？
…あら 巴さん奇遇ね
ええちょっと

INFORMATION

ねんどろいど 巴マミ 制服Ver.

可動式デフォルメフィギュアのねんどろいどに、見滝原中学の制服を着た巴マミが登場。2種類の交換用表情、ソウルジェム、通学カバン、マミの部屋の家具やティーセット、座りポーズを再現する交換用の下半身パーツ、べべが付属する。この商品は2月9日開催のワンダーフェスティバル2014［冬］会場のほか、グッドスマイルカンパニーの、GOODSMILE ONLINE SHOPでも販売。申し込み期間は2月9日16時から、2月17日21時まで。料金や発送についての詳細は、受注ページを確認してほしい。

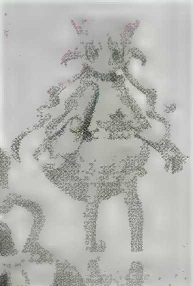
発売日：2014年2月予定
価格：ワンフェス会場価格：3810円＋税
　　　WEB受注価格：3810円＋税
仕様：ABS&PVC塗装済み可動フィギュア
　　　ノンスケール・専用台座付属
サイズ：約100mm
原型製作：ねんどろん
発売元：グッドスマイルカンパニー
取扱いサイト：GOODSMILE ONLINE SHOP
URL：http://goodsmile.ecq.sc/

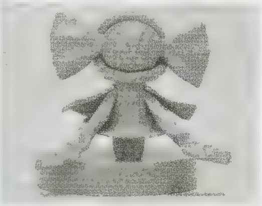
※掲載の写真は実際の商品とは多少異なる場合があります。
※商品の塗装は彩色工程が手作業になるため、商品個々に多少の差異があります。予めご了承ください。

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

figma 百江なぎさ

アクションフィギュアシリーズのfigmaから、百江なぎさの続報が到着。表情パーツ3種類、ラッパ、べべのオプションパーツが付属することが明らかになった。オリジナルの関節パーツによって、様々なポーズを実現できるfigmaだが、付属のパーツの追加により、再現できる劇中のシーンが倍増した。





発売日：2014年夏頃
価格：未定
仕様：ABS&PVC塗装済み可動フィギュア・ノンスケール・専用台座付属
サイズ：約100mm
原型製作：マックスファクトリー・浅井真紀
発売元：マックスファクトリー
販売元：グッドスマイルカンパニー

※掲載の写真は実際の商品とは多少異なる場合があります。
※商品の塗装は彩色工程が手作業になるため、商品個々に多少の差異があります。予めご了承ください。

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

魔法少女まどか☆マギカ オンライン

2014年も人気沸騰「まどか☆マギカ オンライン」

好評サービス中のPC向けのブラウザゲーム「まどか☆マギカ オンライン」。フレンドの魔法少女を救援して、魔女を倒したりアイテムを集めるなど、『まどか☆マギカ』の世界をゲームで楽しめる。ゲームは2014年も進化を続けていくので、まだ登録していない人は、この機会に始めてみよう。

新規描き下ろしカードも続々と登場中!

※イラスト・画面は開発中のものとなります。

S&P CONTERIDE

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion
S&P・Conteride©

http://mm.my-gg.com/　まどかマギカオンライン　検索

［プラットフォーム］PC ブラウザ
［推奨動作環境］Internet Explorer7.0以上／Mozilla Firefox(最新版)／Google Chrome(最新版)
Adobe Flash Player(最新版)が必要

魔法少女まどか☆マギカ オンライン × おりこマギカ

『［新約］おりこ☆マギカ』第1話扉絵のカードをゲット!!

人気連載中の『［新約］おりこ☆マギカ』とのコラボカードをプレゼント。『魔法少女まどか☆マギカ オンライン』にログインし、ゲーム上部のメニューより「ショップ」>「シリアルコード」をクリック。入力欄にシリアルコード(16桁)を入力しよう。

［シリアルコード］
nVyK-ywfH-szH5-nkza

【注意】シリアルコードは、1つにつき1回のみ使用可能です。シリアルコードは、オンラインゲームポータル「GG」、ニコニコアプリ、Yahoo!モバゲーのプラットフォーム問わず、使用できます。シリアルコードの引き換え有効期限は、2014年4月9日までです。

じゃあ無難に肉まんをいただこうかしら…
それだけでいいの？暁美さん細いんだからもっと食べないとダメよ！
たゆん
…、
あ それはプリンまんね
おいしそう…!!
もう巴さんは立派な肉まんを二つもお持ちのようだからこれは私が全部食べますね！
ええええ いきなりどうしたの暁美さん…どこかで頭打ったの…？

さ 早く蛍光灯替えちゃいましょう 色々不便だから
そうね… あ！
おコタの中に中華まん入れておいたら温かいままなんじゃない？
とうとうおばちゃんみたいと思ってしまった これは言わないでおこう
…んん～っ
プル
プル
台を使ってもちょっと高いわね
んあ
何か台の代わりになるものはないの？
ぐら
ぐら
雑誌…とかは危ないわよね…
さすがにね…
!!
あ！ じゃぁこうしましょ！

どうしてこうなった…!!
すぐ終わるから暁美さんがんばって!!
え――っ
ふら
ふら
い いくら魔法で筋力を強化しているからって
あまり長い間人を乗せていられないからなるべく早く交換してちょうだい…
もうちょっと…!
あとすこし…!
オッケー! わかったわ! 速攻片付けるわよ!!
うぐぐ

……ねぇ 巴さん…
プル
プル
えなぁに 暁美さん
…気づいたのだけれど 巴さんの魔法を使えば こんな脳筋な手段を 取らなくても…
ハァ
ハァ
もっとエレガントに… 例えばリボンとかで… 綺麗に事が行えたんじゃ ないかしら…
ハァ
パッ
…あ… それもそっか
ゲホッ
ゼェ
ゼェ
えっと…
私も 暁美さんの 第一印象は "とてもかっこいい子" だったのだけれど
…そう…
はぁ
はぁ
さっきの話なんだけど 暁美さんもだいぶ 印象変わったわよね
フッ

でも今は違うわね
すぐ怒るし 結構おっちょこちょいだし
考えてること わりと顔に出るし
私が変わったように 暁美さんもまた変わったんじゃないかしら？
巴さん…
そんな綺麗なこと言ってごまかそうとしないで
イラッ
ごめんなさいいいいいいっ！
まぁ そろそろ夕飯の準備しましょう 今日は巴さんの当番でしょう
……なんか おなかいっぱいになっちゃった…
テヘ
ほらもう言わんこっちゃない！ あんなに食べるから！
もーーっ！

★vol.13 につづく

ありがとうございました～
はぁ
見滝原の冬はとても冷えるわねぇ…いつ雪が降ってもおかしくないわ…
さぶさぶ…
うーん こう寒いとお家のコタツが恋しくなっちゃうわね…
ほよよよ
すん すん
あら…いい香り…

ほむら&マミの共同生活★
コミックス❶大好評発売中！
見滝原★アンチマテリアルズ
MITAKIHARA ANTI-MATERIALS
11 EPISODE
PRESENTED BY
みやま

本日 全品
半額!!
中華まん
!!
…!
半額
ですって…!?
ハッ
ここって結構
有名な中華まん屋さん
よね…!
ガヤ
ガヤ
いやいやでも
これから
お夕飯だし…
くるっ
無駄遣いするな
って暁美さんに
怒られそうだし…
……
…うん
一つくらいなら
おやつになるわよね!

ピピピ♪
巴さんからだ
んっ!?
……
from: 巴マミ
subject: Re:
今から憎まん狩って孵ります！舞っててね！
言いたいことはわかるけど焦りすぎじゃないかしら…
不吉な変換…
肉まんか…
うーん…
なんか嫌な予感がするような…

さむさむ～
ただいまぁ～
ひょこっ
おかえりなさい
外寒かったでしょう お茶淹れるわ
ヒエヒエー
ありがとう 最近暁美さんも紅茶の腕が上がってきて楽しみだわ
上着かけておくわ
…まぁ 巴さんには敵わないですけど…

コタツあったかぁい
んん…寝そう…
ぬく～♡
チカッ
チカッ
あっダメよ
巴さんあなた何のために外に買い出し行ったの
キッチンの蛍光灯を替えるためでしょう
そうなんだけど…肉まん食べてからにしてもいいでしょう？
ハーイ
…最近巴さん弛んでるわよ
寒いから省エネしているのです
はぁ…昔のあなたはそんなこと言う人じゃなかったのに…
人は皆変わっていくものなのです
エヘン
変わりすぎよ

ブブッ
暁美さんは
ずっと私の事
どう思っていたの？
！
そ それは…
別にどうも
思ってないわよ
えー うっそだぁ
もう気兼ねするような
仲じゃないでしょう？
まぁ…
第一印象は
かっこいい人だなぁ…
って思ったわ
あ ら
やや やっぱり
やめましょう
この話
だぁーめ
それでそれで？
その印象はどう
変わっていった
のかしら

はぁ
次に思ったのはガラス細工のような人なんだなって
触れたら粉々に壊れてしまいそうな…
キュン
暁美さん…
そしてめんどくさい
プン プン
えー ひどい!
んべ
事実よ 現に今ほら こんなに めんどくさい
プクーッ
んもう 失礼しちゃうわ!

私は今の自分が結講好きだから
暁美さんには感謝しているのよ？
心にゆとりが出来て毎日がこんなに楽しい
…私も悪くないって思ってるわ
あ そうだ
早くこれ食べましょう！冷めちゃうわ
どちゃ
え 夕食前にこんなに買ってきて…
だ だって半額セールしてたんですもの…！最近寒いし 無性に食べたくなっちゃって…
肉まん・ピザまん・あんまん・カレーまん
キャラメルまん・プリンまんなんてもののあるのね…
完全におやつね…
暁美さんはどれ食べたい？
んー…

まどか……
雪だるま 作るわよ
え!?
あれ？
あんなところで雪だるまなんてつくってたか？
…まぁいいか
ほむらちゃん…ほむらちゃん!!
どうしたのまどか
こんなのでホントにバレないかな？
大丈夫よ多分
雪玉にかくれながら前進して
ギリギリまで近づいたところでこの雪玉をぶつける！

えっ
まどかちゃんとほむらちゃんと
杏子ちゃんがまだ外で遊んでるの？
もうお昼なのに……
コクコク
もー
仕方ないわねー！
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
みんなーお弁当の時間よ！
戻ってらっしゃい!!
げっマミ!!
目をそらした！
今よまどか！
おもい…っ
くそっ
いつの間に!?
バッ
バッ

もう！
ぬっ
早く教室に戻りなさいって言ってるで…
!!
?
このひからようちえんではゆきがっせんがきんしになりました
まどか
グシャアッッ
キャーッ
てこ先生ー
やばい逃げろーっ

★vol.13につづく

ようちえんに雪がふりました。
みたきはら幼稚園
まほう組
linco
COMIC
あけみほむら(5さい)が、まどかを守る
コミックス第1巻大好評発売中!!

さむーねー
わーーーっ
雪つもってるーー！
まっしろだーー!!
さあ今日は一日
雪あそびよっ……
あれ？
こつぜん

あっ
ああーーっ
バタバタバタバタ
こ…
こ…
コラーー
先生の話は最後までききなさーい!!
まどか何して遊ぶ？
うーんそうだなー
雪だるまとか…
!!
ほむらちゃんうしろ!!
え？

ぱしゃっ
ほむらちゃん大丈夫!?
フフフ…
ほむら!!
雪合戦で勝負しよーぜ!!
バーン
ぷいっ
あっちで雪だるま作りましょまどか
えっ
あっ
おい!!
無視すんなって!!
ぱしゃっ
これでもかーっ!
ぱかっ
おいっ
ぱしゃ
ぺしょっ

ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴ……
ほっ
ほむらちゃん……
おっ
みんなきたなー！
さやかあなたも…？
うん
杏子にやられたわ
じゃーチームわけしよーぜ!!
ぐーぱーでなっ
私はまどかと同じチームにするわ
あっあたしもー
3対1じゃん!!

まっ
アタシは年長さんだからねっ
ハンデだハンデ!!
いっつも年中さんにまじってるけどねー
うんうん!!
なんだよもーいいだろ!!
雪合戦はじめよーぜ!!
ギャーーッ
はいはーい
30分経過
マズイ……
完全に読みを誤ったわ……
ヒュンッ
バリケードから一歩も動けないなんて……
ヒュンッ

ヒュン
ちょっとコレは どーなってんの!?
杏子のやつ 3人くらいに分身してない!?
ひゃあ～
それは ないわ
きっと私達が合流する前に
雪玉を作りだめしてたのよ
はやくこないかなー
せっせ
せっせ
うわっ きたなっ!!
ヒュン
どうする? ほむらちゃん
うん…
時間を止めてる間に…
カチッ
キュッ キュッ
ヒュッ
ピタッ

ヒュルルル…
な!!
ど
どうして!!
何が
どうなって
やがんだ!
ゴオッ
すいません～
こうさんしました～っ
フン
……
魔力の
ムダ使いね…
あーもー!!
さやかちゃん!!
がばっ
いつまでも
こうしてても
しかたないし!
あたしが
ぶっとばして
やる!!

ちょっとさやか!!
二人はそこで見てなって！
敵の目の前まで一気に近づいて…
タタタタタタ
一撃でしとめ…
ぼしゃっ
はーい さやかアウトーっ
くそーっ
さやかの脱落で2対1…
にぎにぎ
はぁ…
雪だるまあとで作れるかなあ…
まどかの投てき能力を考慮すると実質1対1
えいっっ
ぽてっ
!!

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語
全国劇場にて大ヒット＆ロングラン公開中
今号もインタビューで新編を特集
新房昭之が、虚淵玄が、野中藍が新編を語る!!
まど☆ナビ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION
「まどナビ パーティー」
「INFORMATION」
ほか
©Magica Quartet / Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

ポジティブ

人間的な成長も勉強の醍醐味。ほむらの成長にも期待…！

抜き打ちで行われるかもしれないテストに備えて復習を！ コミックス第1巻絶賛発売中！

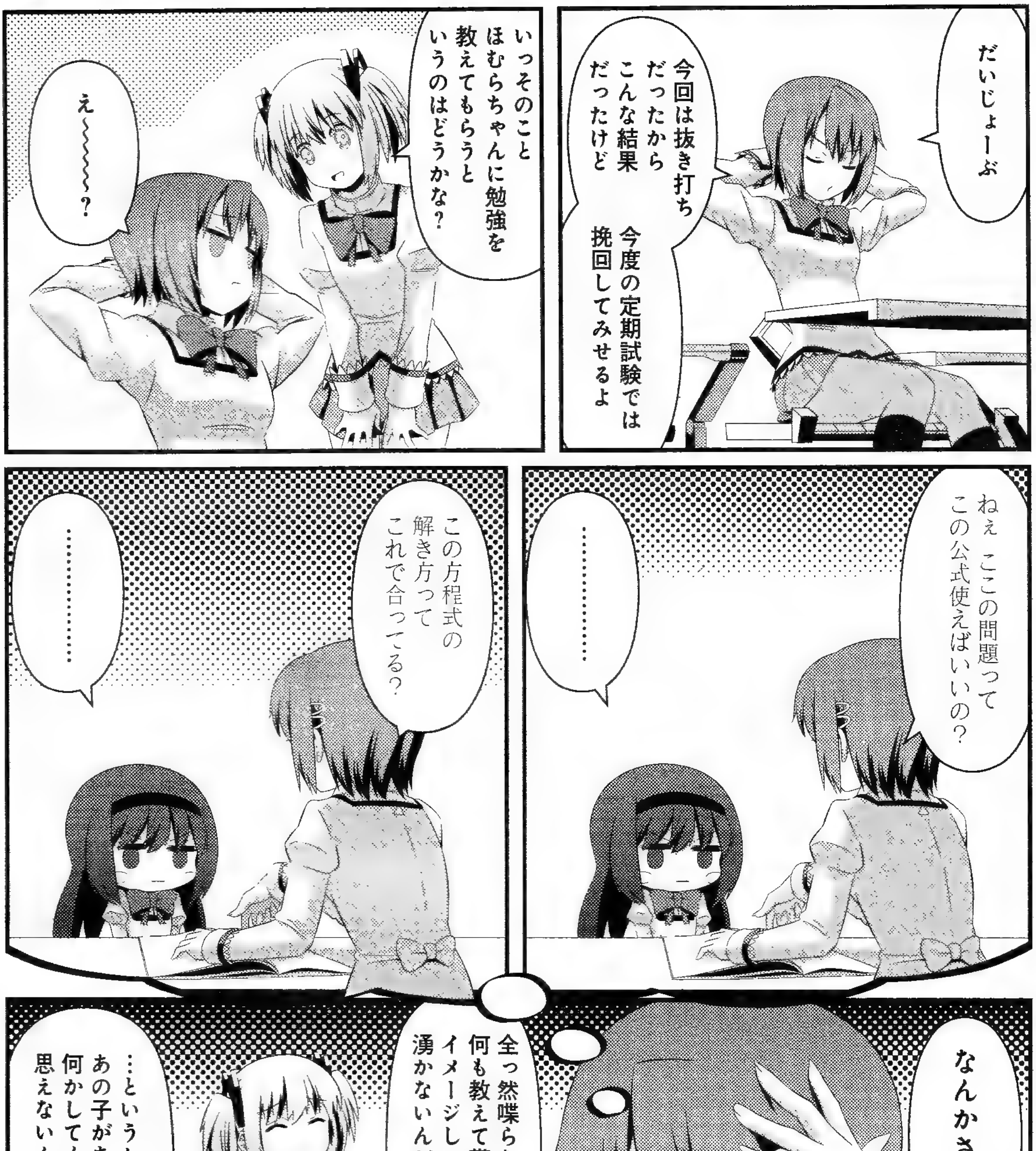
斜め上フォロー

パシッ
何よ さっきの憐れみに満ちた目は――っ!!
そういうアンタはいったい何点…
数学 100
ぐっ…!!
ほむらちゃんって頭いいよねー
ムカーッ
……もしかして魔法とか使ってるんじゃないでしょーね?
さやかちゃん流石にそれはないよ
コクコク
テスト中に変身なんてしたらクラス中の注目を集めちゃうし…
そもそもほむらちゃんは倉庫魔法ぐらいしか使えないじゃない
何かを仕込むにしても机に隠すのと大差はないしリスキーすぎるよ

カウンターアタック

95点
なかなかの高得点を取れましたわ
95
の各式を展開せよ。
ちょっと誰かに自慢しちゃいたい気分…な～んて…
ビクッ
じぃーっ
ひゃっ!? あ 暁美さん!?
あ…あぁ この答案ですの?
うふふ 最近お稽古事が忙しくてあまり勉強時間が取れず不安だったのですけど…
結果を見て一安心しましたわ
ところで暁美さんの方はどうでし…
数学 100 暁美ほむ
うわ………
ま～た大人気ないことしとるな～
～♪

イメージ


だいじょーぶ
今回は抜き打ちだったからこんな結果だったけど 今度の定期試験では挽回してみせるよ
いっそのことほむらちゃんに勉強を教えてもらうというのはどうかな？
え～～～～～～？
ねぇ ここの問題ってこの公式使えばいいの？
……………
この方程式の解き方ってこれで合ってる？
……………
なんかさー…
全っ然喋らなくて何も教えて貰えなさそうなイメージしか湧かないんだけど…
…というか それ以前にあの子があたしのために何かしてくれるとは思えないんだけど…

研鑽

マミさんとか絶対成績良さそうだよね
テスト前とかどんな勉強法をしてるのか聞いてみよう
てく てく
試験勉強…？特に意識したことはないわね
え？
授業の内容はその日のうちに自宅でしっかりと復習しておくの
そうすれば試験前になって慌てて勉強漬けになる必要もなくなるのよ
み 耳が痛いです…
いや～図書館で本を片手に書き取りしてたからてっきり試験勉強でもしてるのかな～って…
まぁ 勉強と言われればそうなるのかもしれないわね
でも これはあくまで個人的な趣味よ
多分新しい必殺技に使えそうな単語を調べてるんだろうなぁ…
イタリア語辞書
フランス語辞書
ドイツ語辞書

イレギュラー

ほむらもマミさんもハイスペック…
ただでさえ魔法少女効果で身体能力もズバ抜けてるのに頭までいいなんてズルいズルい！
ん……？…あれ？もしかしてもしかして…
魔法少女って頭が良くなきゃなれないとかだったり!?
てへっ
考えすぎかな
ほむらとマミさんはたまたまだたまたま…

伏兵

おーっす さやかー！
今帰りか!?
遊びに行こうぜー!!
が
ミシッ
わぁあ!!
ななんだ
杏子か…
今日はパス
帰って勉強するの
ドキドキ
ゲラゲラ
べんきょお――!?
に似合わねェ――――!!
アンタに
言われたか
ないわ!!
アタシも
付き合ってやろうか？
勉強！
な～に言ってんの
毎日ふらふらしてる
アンタには
分からないって
こーんな
難しいこと
やってるん
だから！
じっ…
おい さやか
ここの問題の答え
間違ってんぞ
え!?

想定外

ほ ほんとだ…
非常識の塊のような
杏子がなんで…
おいおい なんかさらっと
ひっでぇこと言ってないか
こう見えても
学校に通ってた頃は
真面目にしてたんだぜ
成績だって
それなりの位置を
キープしてたしな
…にわかには
想像できないけど
うちの実家は教会でさ
親父は厳格で
生真面目な聖職者
そんな親父の顔に
泥は塗るまいと
勉強も必死にやってたな
まぁ 一人になってからは
勉強なんてしてないしな
さっきのもたまたま解き方を
覚えてたっていうだけの
ことだぞ
だからまー
そんなに
気にすんなって!
悪いね
なんか気を
使わせちゃって…

差し入れ

頭を使う時にはなー！
甘いものを食べると
いいらしいぞ！
だからほら
これ持ってけよ！
紅茶に含まれるテアニンは
リラックス効果や
集中力の向上を促してくれるわ
茶葉を分けてあげるから
勉強の合間に飲んでみて
でぃーえいち…えー？
…っていうのを取ると
いいって聞いたよ！
なんとなくさやかちゃんは
お魚が好きそうだなーって
感じがして！
ぴち
ぴち
あ ありがとう…
でもこれ…
え？ 魚？
杏子が自分のお菓子を
分けてくれるなんて珍しい
パキッ
嵐でもこなきゃ
いいけど…
は～
おいし～
疲れた体と頭に
染み入る～
…………
サプリとかでも
良かったんじゃないかな

ムダだよっ！

うわっ暗っ まっくら！
あっあっ
あ〜！あの球！
照明壊したな！
いたッ
うあ……ッ

ぐしゃ
ドッ

どこだッ
どこから狙ってる!?
じわじわなぶり殺すつもりかッ
こ…
ガシャン

このぉ！
ヨろッ…
なんで
向こうも見えないはずなのに私の位置がわかるんだ!?
魔法なのか？
魔法…！
魔力！
ポロッ

球のカケラが魔力を出して私の位置を教えてたのか
ザザ
ザザザ
ビギィャャ…
あっ!
ギ…
バッ

どこ行った あの ちょうちょ女！
めっちゃ めちゃめちゃ
泣かしてやる！
80……79…
78…
うわっ なんだここ
けふっ
けふけふっ
倉庫？ ほこりっぽ！

そろ～り そろ～り
あッ
に…逃げたな――！
くっそー！
絶対捕まえてやる！
20…
19…
…18

ガしゃ
どしゃ!
あふん
10……
9……
いてて……
ん?

22:36
05
ケータイ?
なんでこんなところに?

あんた魔法少女になろうって気じゃないでしょうね！
魔法少女同士でもケンカふっかけてくるやつもいるっていうんだからね
ボッ
タン
ス

ゼロ

ドゴッ
おぶっ

特定の人物(女)の予知を引き出すのは魔力を膨大に使う賭けだったけれど
賭けに勝ったようね
貴女は素速いけどあくまで視覚に頼ったもので
見えない攻撃には対応出来ない
ならば答えは
死角からの一斉攻撃
な…
なんで外から私の位置が解ったんだよ…
球のカケラは捨てたのに……

欠片（あのやり方）では大まかな位置しか探れないからやり方を変えたのよ
貴女の回避能力を殺すため狭くて足場の悪い倉庫に誘導し
壁越しの攻撃で死角を作った
貴女の位置と到着するタイミングは
「わかっていたの」

わたしが引き出した予知は
「わたしが置いた携帯電話の時計を貴女が見た」ことよ

げほっ
くそっ…予知魔法だって!?
こんなところで死ぬなんてね…
死ぬ?何故?
?
わたしは貴女に傷ひとつつけていないのに
きょとん
?
ひとのお腹の中グチャグチャにしといて何言ってんの?
それより「死ぬ」なんて思わない方がいいわ
本当に死んでしまうわよ?

魔法少女は肉の檻から切り離された存在
魂が輝けば
朽ちることはないの
あんた…何言ってんの……？
あんたなんなのさ…
わたしは美国織莉子

貴女に
魔法少女の秘密を教えてあげる
だから貴女は
わたしの駒になりなさい
vol.13につづく

織莉子VSキリカ
あらすじ
キュゥべえとの契約により得た予知の力で、
魔法少女の真実と最悪の魔女による世界
の壊滅を知った美国織莉子。絶望の未来
を変えることに自らの存在意義を見出す織
莉子に、黒い魔法少女が襲いかかる——!!
第3話 ただのやつあたりだよ

激戦!!
魔法少女おりこ☆マギカ 全2巻
魔法少女おりこ☆マギカ［別編］
好評発売中!!
「新約」
魔法少女おりこ☆マギカ
PUELLA MAGI ORIKO MAGICA
sadness prayer
原案 Magica Quartet
漫画 ムラ黒江

貴女何なの？
何故こんなことをするの!?

ぐっ
お
たっ

とっとと！
クツになんか入った！
なっ

ん〜〜〜〜
おっかしいなー
鈍くさいくせに なかなか 当たらないや
っっ…
予知で 先読みして いるのに…
避けきれない こちらの攻撃も 当たらない
彼女の魔法は ただの「速さ」 ではないわ
グリーフシードは 一回は使えそう
だけど 決定打がない限り
魔力を削られて 詰み…

いつまで埋まってるつもりだい？
そろそろ飽きてきたよ
あー
そういえばなんか言ってたね
「なんでこんなことするのか」って
私の願い事さ
当然叶ったんだけど
ひとつ困ったことがあってね
なんでそれを願ったのか
覚えてないんだよ

ぎぎぎ
キュゥべえは
私の願いの副作用が
どーのこーの言ってた
結講辛いん
だよね
目的が
わからないってさ
ただの
やつあたり
だよ
見ず知らずの
キミには関係のない
ことだけど
魔法少女同士
私のこのもやもやを
受け止めておくれよ
うん

よく眠っているようだね
スッ
あれだけのことがあったのだもの
カツッ
キューブ この子で間違いないのね
そう
この子が僕の… いや 僕たちの求めていた子さ
ん…っ…

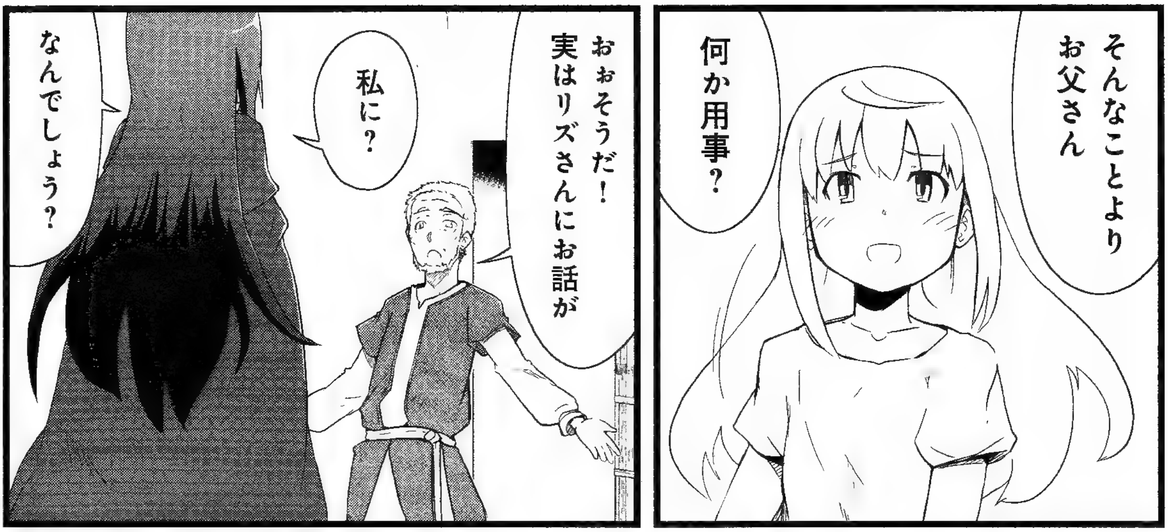
ごめんなさい
起こしてしまったかしら？
ここは…
私の部屋っ!?
バッ
そうだよ
タルト
あの後 君は倒れて眠っていたんだ
てっ！
天使様っ!!
やっぱり夢じゃなかったんだ!!

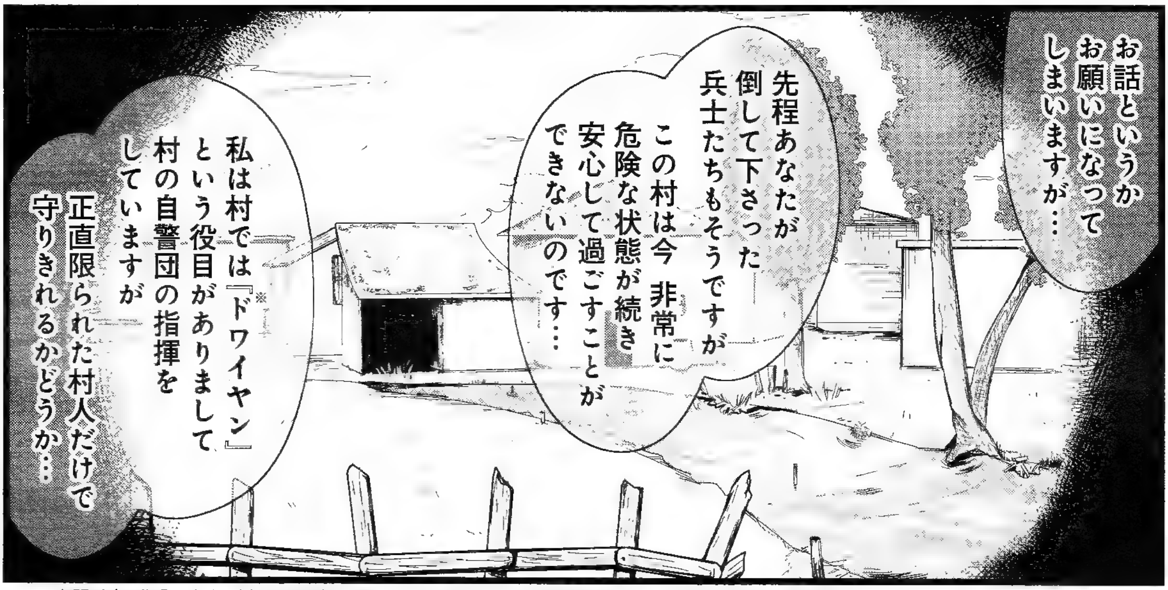
起きたのなら
ちょうどいい
タルト
僕たちは君を探していたと言ったよね？
は…はい！
僕は魔女と戦う才能を持った子を探しているんだ
魔女…
リズが倒したあの怪物のことさ
魔女を倒すには魔法少女の力が必要で
僕は魔法少女の素質がある子を求めている
タルト
さっき聞きそびれた答えを聞くよ
君は僕と契約して魔法少女になってくれるかい？

それは・・・
それはできません
そうか・・・
大抵の少女は二つ返事なんだけれど
理由を聞かせてもらってもいいかな?
ギュッ
はい
・・・天使様 私は何の力もない普通の娘です
神様に祈ることしかできません

だったらなおのこと
魔法少女になって
力を手に入れればいい
そして君は
願いさえすれば
どんな奇跡だって
叶えることが
できるんだ
奇跡なら
もう私の目の前に
起こって
下さっています
それに私の
願いといえば
大事な家族や
村の人々に災いなく
幸があることくらいです
それはもう叶えて
いただきました
それは…
ガチャ
ジャネット
目が覚めたのか？

お父さん
もう大丈夫
今この方たちと
お話を…
スクッ
この方たちって？
？
リズさん
おひとりじゃないか
えっ!?
タルト
僕の姿は
普通の人には
見えないんだ
すっ！すごいっ！
やっぱり天使様は
天使様なのですね!!
どうした
ジャネット!?
ギョッ
やっぱりまだ
疲れているのか？
あ…
その…

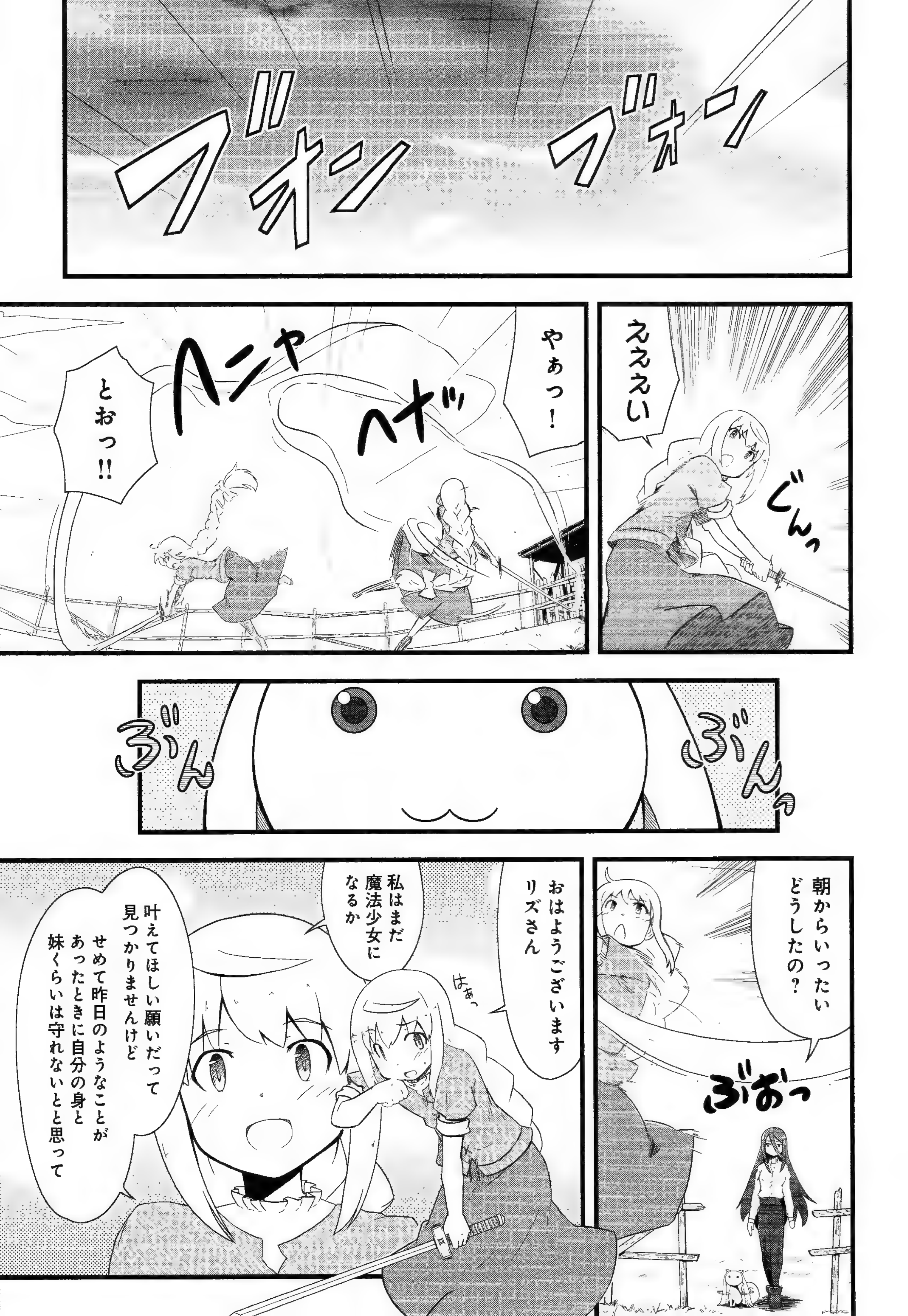




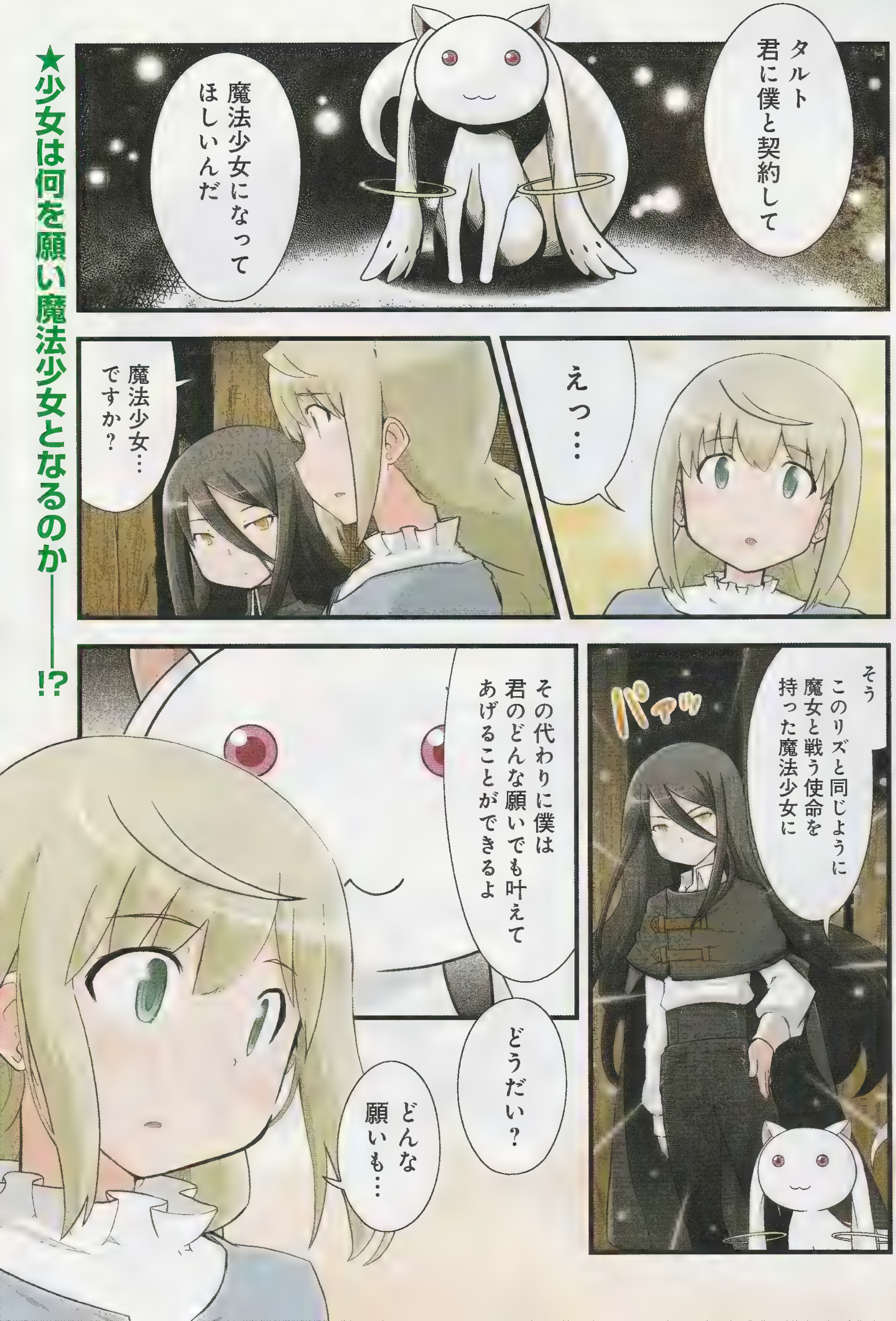
※直訳すれば『長老』。村での役職のひとつで、勅令の伝達や税の徴収、自衛の指揮などの役割を負う。

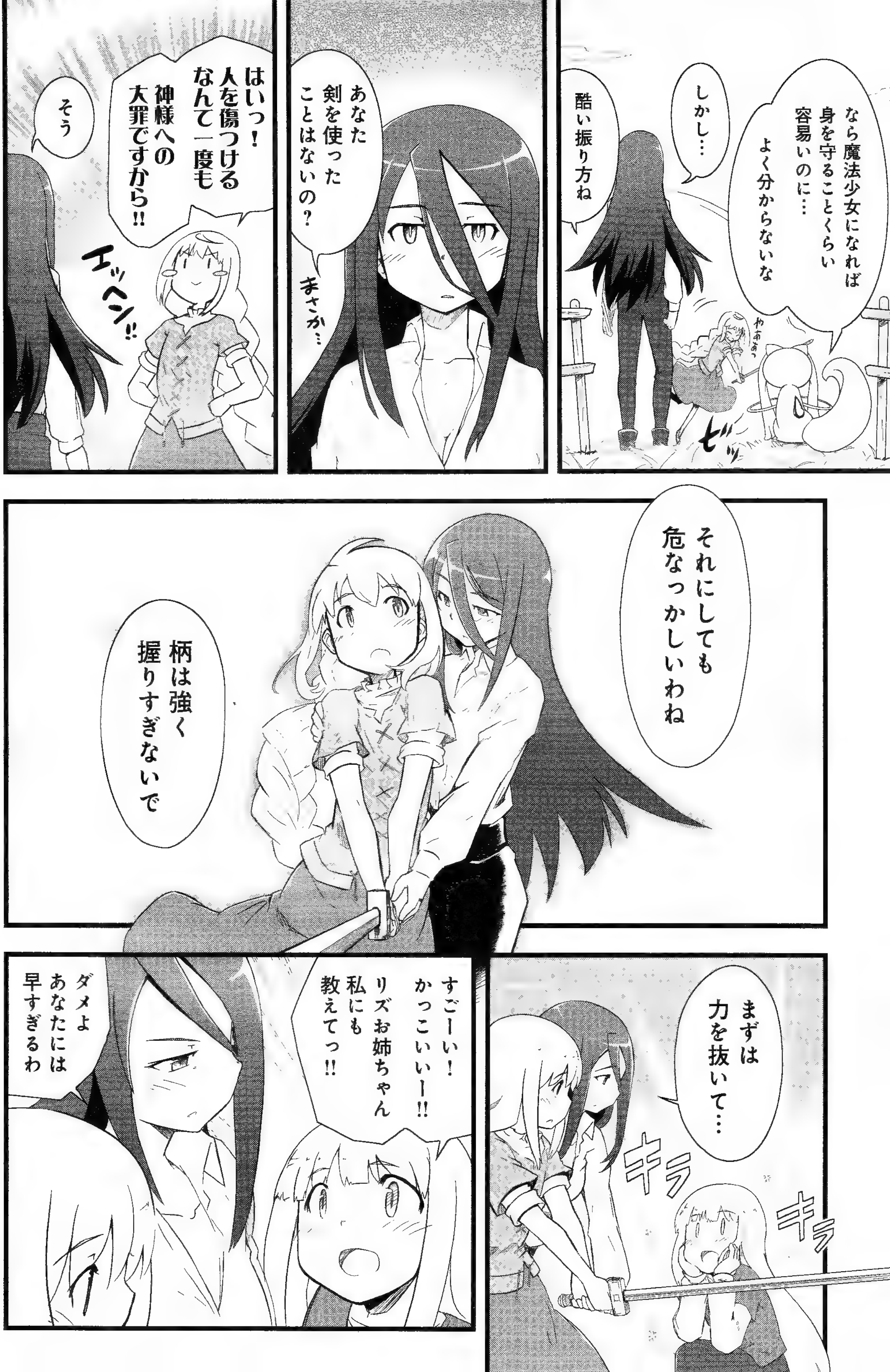
願ってもない話じゃないか
僕はしばらくこの子のそばにいようと考えていたところだ
リズ 彼女が魔法少女になってくれれば
君の目的に関しても大きな助けになるはずだよ
…
わかったわ お引き受けします
おぉ！ありがたい!!
そうと決まれば神父様や村の衆に報告を
あっ！どうぞ当座はうちにご滞在下さい
それでは！
ドタ
ドタ

さてと…やっと話を続けられるね
きゅっ
君の言い分は分かった僕としても無理強いはできないしね
けどタルト君の魔法少女としての資質は本物だ
そうなのですか？
これだけの資質はめったに感じるものではないよ
なぜ王侯貴族でもない君にこれほどのものを感じるのかはわからないけどね
私に…そんな力が…
僕たちはしばらく君のそばにいる
もし君がどうしても叶えたい願いができたのならその時は僕に教えてほしいな
それまではリズについて魔法少女がどういうものか体験してみるのもいいだろうね
はい…


ブォン
ブォン
ええぇい
ぐんっ
やぁっ！
ヘナッ
ヘニャ
とおっ!!
ぶん
ぶん
朝からいったいどうしたの？
ぶおっ
おはようございますリズさん
はあっ
私はまだ魔法少女になるか
叶えてほしい願いだって見つかりませんけど
せめて昨日のようなことがあったときに自分の身と妹くらいは守れないとと思って

★少女は何を願い魔法少女となるのか——!?





なら魔法少女になれば身を守ることくらい容易いのに…
よく分からないな
しかし…
酷い振り方ね
やあぁっ
ビッ
あなた剣を使ったことはないの？
まさか…
はいっ！人を傷つけるなんて一度も
神様への大罪ですから!!
エッヘン!!
そう
それにしても危なっかしいわね
柄は強く握りすぎないで
まずは力を抜いて…
キラ
キラ
すごーい！かっこいいー!!
リズお姉ちゃん私にも教えてっ!!
ダメよあなたには早すぎるわ

えー お姉ちゃん ばっかり ずるいー
ギュ
いいでしょ? ね? ね?
ギュ
ズギューン!
えーと じゃあ何か 木の棒とかを 用意して…
はーい!
わーい!!
…可愛い子ね
コホン
はい! ちょっと おてんばだけど すごく大事な 妹です
だからあの子や家族を 守って下さることに なったリズさんには 感謝しています
成り行きだけど こうなった以上 勤めを果たさせて もらうわ

こうしてドンレミでの
生活は過ぎていく
動乱のこの時代
村に対して数度兵隊の
襲撃などもあったが

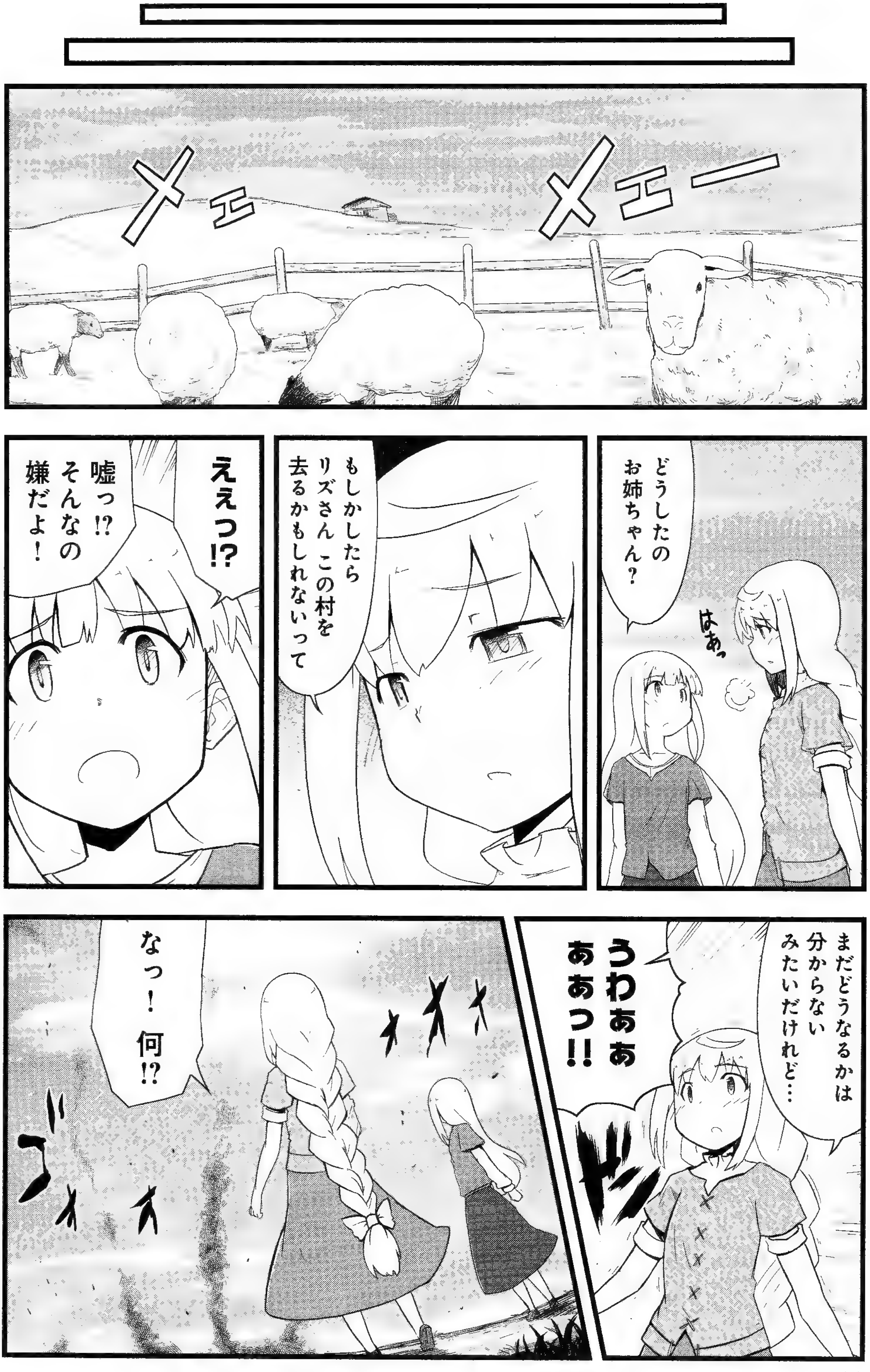
奇跡的にも
平穏と言っていい
時間が過ぎていった

1428年
ドンレミ村
やあっ!
まだ無駄が多いわね
余計な力が入ってるわ
やっぱり…
どうしても刃物は
苦手です…
どうやら剣は
カトリーヌの方が
向いているみたいね
すっ
とおっ!!
えへへっ
パッ

本当だね
彼女にも
魔法少女としての
才能があれば
良かったんだけど
天使様
妹にはできるだけ
危ないことに
関わってほしく
ないのですが…
どうやら君の願いも
まだ見つかりそうも
ないし
僕たちもそろそろ
ここを本格的に発つ時
なのかもしれないね…
ええっ!?
行って
しまわれるのですか
天使様っ!?
この村に来て
もう三年だ
他に僕との契約を
必要としてる
子たちだって
いるはずさ
そう…
ですか
お姉ちゃん
また天使様と
お話してるの?
?

今度はカトリーヌも成長した頃に来ようかな
そうね
あまりにも居心地が良すぎて長く居過ぎてしまったかもしれない
えっ？何？
何の話？
なんでもないわ
すっ
そうね…この後 護衛の仕事があるし
どうするかはその後に決めましょう
そうだね
そろそろ時間のようだし
リズさん準備が整いましたので商隊の護衛をよろしくお願いします
ええ
ゴト
ガタ

いってらっしゃい
リズお姉ちゃん！
気をつけてね!!
心配
いらないわ
お姉ちゃんと
大人しく
待っているのよ
はーい
奇跡的な平穏――
しかし奇跡は決して
永く続くことはない
大きな運命を
背負う者には
ゴト
ゴト
必ず大きな
流転が訪れる


メェ
メェー
どうしたのお姉ちゃん？
はあっ
もしかしたらリズさん この村を去るかもしれないって
ええっ!?
嘘っ!? そんなの嫌だよ！
まだどうなるかは分からないみたいだけれど…
うわあああっ!!
なっ！ 何!?

あらすじ
かつて『乙女』『聖女』と讃えられたひとりの少女がいた。しかし、彼女はのちに『異端』『魔女』の名を背負うこととなる。キュゥべえによって「タルト」と名付けられたその少女の運命は——!?
フランスに光をもたらす魔法少女
魔法少女たると☆マギカ
PUELLA MAGI TART MAGICA
The Legend of "Jeanne d'Arc"
第3話
原作 Magica Quartet
漫画

燃えてるっ!?
そんな！リズさんたちがいない時に!!
ワアアァァァア

こんな…
ひどいっ！
へへ…
ズシャ
ようやく
あの厄介な女が
いなくなったんだ
この隙に
根こそぎ
いただいて
やらぁ
カトリーヌ
下がって！
お？
威勢のいい
ガキだな
攫っち
まうかぁ？
ぐおっ
ダッ
てっ!?
テメエ!!
カッ

こんのっ！
クソガキがっ!!
あうっ！
う…うっ…
ふざけやがって！
チャッ
お姉ちゃんっ！
パシッ

このおっ!!
カトリーヌッ！
ガキどもが！くたばれっ!!

ズ
がっ
はっ…
はぁっ…
カタカタ
あ…がっ…
ドサッ
カトリーヌ
ハッ
もう…
もう
大丈夫だよ
くるっ

お姉ちゃ

なんだこりゃ
このガキが
やったのか？
ガクッ
カトリーヌ!!
ドッ
ザッ

カトリーヌ！
カトリーヌッ!!
おい こっちのガキはどうする？
ほっとけ 村から奪えるもんはあらかたとったんだ
行くぞ とっとと ずらからねぇと あの女が戻ったら こっちが皆殺しだ
おー おっかねぇ
ギャハハハ
あぁ…っ カトリーヌ…
いや…
いやぁぁぁぁぁぁぁあっ!!

私がいない間を
狙われるなんて…
リズさん…
カトリーヌ…
カトリーヌが…
私を守ろう
として…
私…お姉ちゃん
なのに…
…間に合わなくて
ごめんなさい

つい…さっきまで
平穏な日々が続いていたのに…
こんなに簡単に崩れてしまうなんて…
カトリーヌ…
すっ
タルト 君が願えばどんな奇跡だって起こすことができる
無残に殺された妹を生き返らせることも
天使様 私の願いで妹を… この村を全て元に戻すことはできるでしょうか？
それこそ この村が襲われたという事実ごと消し去ることだってできるよ
全部…元通りに…

…その
私は…
ビクッ
おおい!!
ジャネット！カトリーヌ!!
ジャネット無事か!?
お父さん！
カトリーヌ!?
だっ…大丈夫なのか!?
うん 今は気を失ってるけれど

けどタルト
たとえ今 妹や村を救ったとしても 再び同じような悲劇に 見舞われれば
また失ってしまうことに なるんだよ？
次は君の父や母 兄たちかもしれない
それとも君の大事な 友人かも… それでもいいのかい？
今 君たちが 暮らす この フランスは
どこであろうと こんなことは 日常茶飯事さ
安全な場所なんて どこにもない
魔女どころか ただの兵士たちにすら 大切なものを 奪われてしまう
この国は未だ 闇の中にある
…
決して 晴れることの ない闇だ

ヒュウウウウウ
カトリーヌ…
ズッ
私を助けてくれてありがとう…
天使様
私…決めました
同じような悲劇を
もう誰にもあわせたくありません
だから——
グッ
ッ
バサッ
私…魔法少女になる

そうか
タルト…君は
何を
望むんだい？
フランスに
光をもたらす
力を！
カッ

光は強く
暗雲を
打ち払ってゆく

大きな運命を背負う
魔法少女の誕生
その誕生を
祝福するかのように
フランス中に
降り注ぐ光――
遍（あまね）くものを照らす
希望の光のように――

vol.13につづく

私もこの子もケガはしてません
ホッ
そうか…
ふたりが急に森に向かったと神父様から聞いたんだが…
この兵隊たちは？
ひどい有り様じゃないか
キョロキョロ
すっ
いったい何が？
ええと…
カトリーヌと森に入ったところで突然襲われて
すくっ

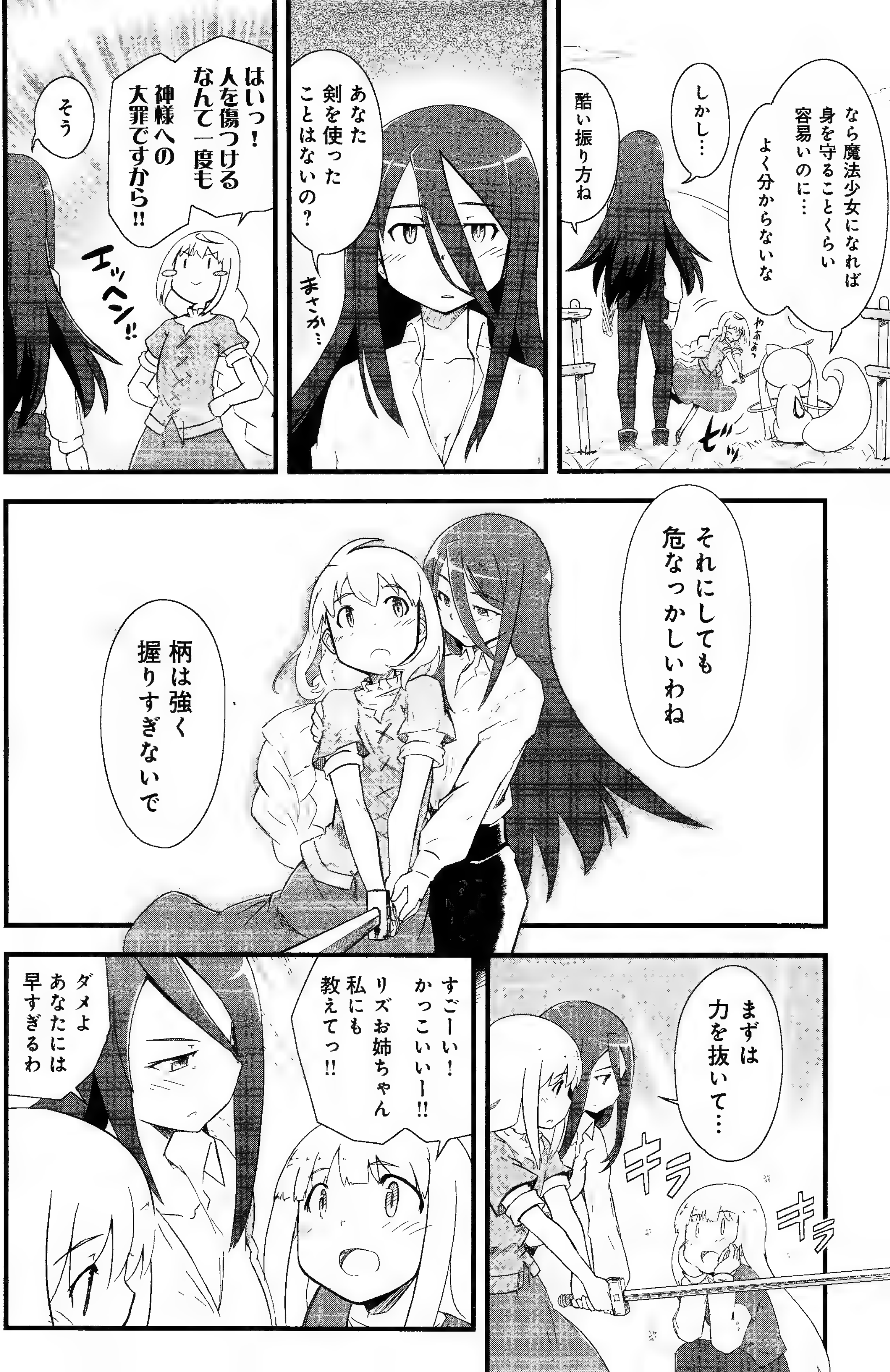
そこを この方に助けて もらって…
おかげで… ふたりとも こうして 無事…に…
フラッ
ジャネット!?
ガシッ
緊張が解けて 気が抜けて しまったみたいね
とっ… とにかく 娘たちを家に 運ぼう!

娘たちを助けて下さりありがとうございました
タルトの父
ジャック
でんっ
大したもてなしもできませんがどうぞ召し上がり下さい

私とお姉ちゃんを助けてくれたんでしょ？
って言っても全然覚えてないんだけどね
あははっ
とにかく本当にありがとう…えぇっと
リズ…
リズ・ヴィスコンティよ
そっか！ありがとうリズお姉ちゃん!!
あらあらヴィスコンティっていうとイタリアの方よね？
私はよくローマに巡礼に行くのよ
そのせいで近所じゃロメさんなんて呼ばれてて
母
イザベル

はい
イタリアの生まれです
私は傭兵をしていまして
それでイタリアからフランスに
まぁ大変ね！
女性が戦うなんてフランスじゃあ考えられないもの！
そういえば…あの子はどちらに？
くるっ
あぁジャネットかい？
ガッ
でででんっ
あの子ならあっちの部屋さ
まだ疲れているようだったからね
大事を取って休ませているのさ
長男
ジャックマン
次男
ジャン
三男
ピエール

うちのお兄ちゃんたちだよ！みんなとっても優しいんだから
3つ子？
ちがうよ～
少し様子を見てきてもよろしいでしょうか？
あぁ構いませんよ
ただ…まだ目を覚ましていないと思いますが
大丈夫です顔を見るだけですので
ペコッ


なら魔法少女になれば身を守ることくらい容易いのに…
よく分からないな
しかし…
酷い振り方ね
あなた剣を使ったことはないの？
まさか…
はいっ！人を傷つけるなんて一度も神様への大罪ですから!!
そう
エッヘン!!
それにしても危なっかしいわね
柄は強く握りすぎないで
まずは力を抜いて…
キラ
キラ
すごーい！かっこいいー!! リズお姉ちゃん私にも教えてっ!!
ダメよ あなたには早すぎるわ

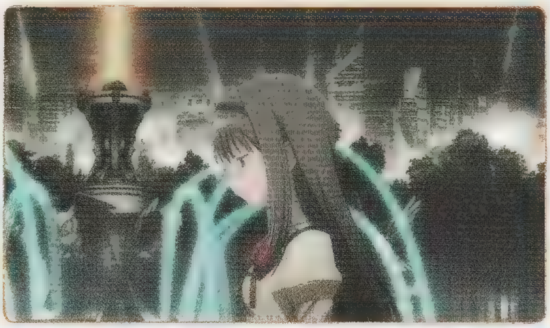
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

INTERVIEW

総監督

新房昭之 [後編]

前号に引き続き新房昭之総監督に、新編の制作を振り返りつつ、作品に込めた意図や思いについて語ってもらった。映画で使われた音楽や、誰もが驚いた結末についてなど、今回も読み応え十分です！



新編ではBGMも挿入歌も梶浦節に統一したかった

——新編が公開されてから、とても大きな反響を生んでいますが、新房総監督は劇場に足を運ばれたのでしょうか？

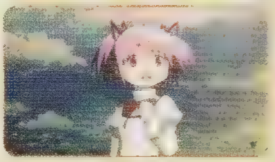
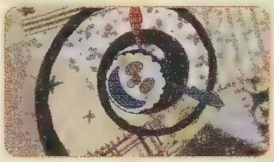
初日の舞台挨拶を見に、劇場へ行きました。前のほうの席だったので目立たないように存在感を消してじっとしていました。振り向いたのは、舞台挨拶中に司会の方が「2回目を観た人は手を挙げてください」と客席に聞いたときだけ。初日にもかかわらず、半分くらいのお客さんが手を挙げていたので、これはすごいなと。初日は深夜0時から深夜最速上映をしていたのは知っていたのですが、そのファンの熱意に驚きました。

——完成した新編をご覧になって、どんな心境ですか？

できてよかったな、とほっとしています。結果として高い興行成績を収める作品をつくることができたという意味では、責任を果たした安堵感があります。以前は売れなくてもいいから自分が納得できるものをつくりたい、売れなくてもいいから良い作品をつくりたいという気持ちで作品をつくっていた時期がありました。だけど、今はそう思っていません。成績を残さなければ、次には続きませんから。この作品に関しては、やっと枕を高くして眠ることができるという感じです。

——今回はクライマックスから結末についてうかがいたいと思います。今回、クライマックスにはKalafinaさんの「misterioso」が挿入歌として流れます。この曲は予告編や宣伝で先行して使われていましたが、これは新房総監督の発案だったとか？

新編をつくるにあたり、挿入歌が欲しいと最初から思っていたんです。ただ挿入曲でかかる曲は、観客の誰もが知っている曲か、ノリのいい曲が良いと思ったんです。そういう挿入歌が本編中に流れることで映像的な快楽が生まれますから。そこで「misterioso」を予告編で使っておいて、観客のみなさんに知っておいていただきたかった。その状態で新編を観れば、盛り上がるんじゃないかと。そもそも昔は、映画が公開される前にサウンドトラックがすでに発売されていて、映画を観る前に音楽を知っているということがあったんです。そうやって知っている音楽が劇中に流れると高揚感があるんです。TVシリーズでも、本編中のクライマックスのシーンに主題歌が流れることがありますよね。ああ

いう効果を出したいと思っていたんです。

――戦闘シーンで流れる「misterioso」はたしかに高揚感がありました。

最初、劇団イヌカレーさんからは、TVシリーズの主題歌「コネクト」を挿入曲として掛けたらどうだろうというアイデアがあったんです。でも新編の劇伴は梶浦さんの楽曲で統一したかった。本線の中に違うものがあると、どうしても違和感が出てしまうんです。今回は梶浦節に統一することも含めて、「misterioso」を挿入歌として使わせていただきました。

インキュベーターを阻むため ほむらが選んだ結末

――今回、ほむらが衝撃の展開を迎えますが、新房総監督は脚本の打ち合わせのときに「(暁美ほむらを鹿目まどかと)敵対関係にするのもいいかも」と虚淵玄さんにアイデアを出したそうですね。

よく覚えていないんですよ。ホン読み(脚本打ち合わせ)はもう1年半以上前のことなのであまり記憶にないんです。ただ、おそらく自分の根底には『デビルマン』があるんです。自分たちの世代は『デビルマン』の世界からなかなか離れられない。不動明と飛鳥了の関係に持っていきたくなるんです。

――悪魔ほむらはどのようにおつくりになったのでしょうか。

蒼樹うめさんがキャラクター原案を描いてくださり、それを谷口淳一郎さんにキャラクターデザインをしていただきました。蒼樹さんのデザインセンスには全幅の信頼を寄せているので、これまで自分は蒼樹さんに具体的な注文を付けたことがないんです。キャラクター原案があがってきてしっくりこないときは、蒼樹さんご自身が自発的に自分で直してくださる。そのあたりのこだわりも含めて、悪魔ほむらのデザインは完全にお任せしました。悪魔ほむらはとても良いキャラクターになったので、これからもっと広く受け入れられるとうれしいです。

――ほむら役の斎藤千和さんによると、新編のラストシーンのアフレコは録り直しをしたそうですね。

一度目のアフレコはちょっと強すぎる感じになっていて、完全に「終わり」を感じさせるものがあったんです。作品としてはすごく良い演技だったと思うのですが、それだと観客が今後を考える余地も少なくなってしまう。そこでもう一度、録り直させてもらいました。

――新房総監督としてはこの結末をどのように受け取っていらっしゃっているでしょうか。

ラストシーンについては、観た人それぞれの感想があって良いと思っています。ただ、ほむらの行動は、ああいう形にならざるを得なかったことだと捉えています。もしほむらが円環の理(まどか)を呼ばずにインキュベーターの計画を失敗させたとしても、キュゥべえはいずれ別の魔法少女を使って同じことをするはず。そして最終的には円環の理の仕組みが解明されて、あの世界は崩壊してしまう。だから、ほむらがインキュベーターの計画を阻止するためには、あの結末は仕方がないことなのかな、と。

――キュゥべえが「円環の理」と「魔女」の存在を知ってしまった以上、今回の出来事は避けられなかったわけですね。

つくづく、ほむらはなんで前作の最後でキュゥべえに「魔法少女と魔女の話」を教えてしまったのか、と思いますよ。あそこでほむらがポロリとキュゥべえに教えなかったら、魔女の存在なんて知られなかったのに(笑)。

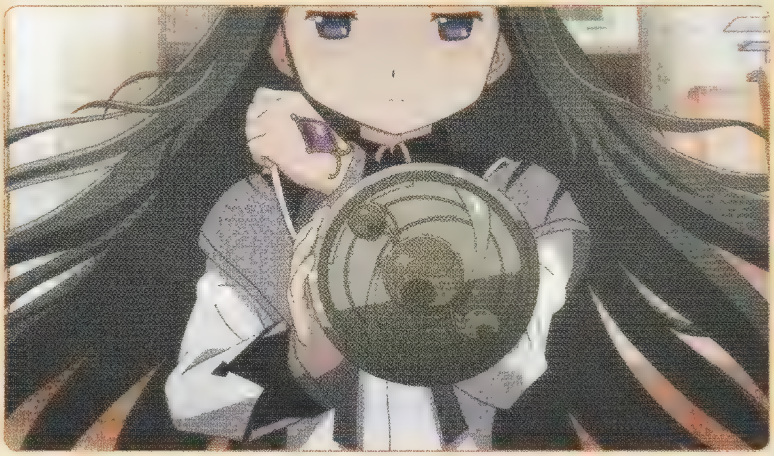
――劇場版後編のラストが伏線になっている話なんですね。

ほむらは円環の理と魔女のことをキュゥべえに教えてしまったという後悔があるからこそ、自分自身で終わりにしようと考えたんでしょうね。

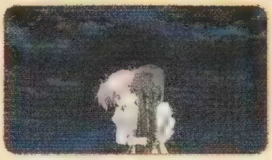
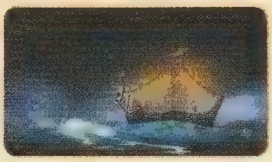
――エンディングのあとのあのシーンはどんな意味があるのでしょうか。

あのシーンは劇団イヌカレーさんのアイデアをもとにつくっています。あれは完結のイメージ。これで作品は終わり、ということです。個人的には、続きがあればやってみたいという気持ちがありますが、どうなるのかは現時点ではまだわかりません。今後を楽しみにしてもらえるとうれしいです。

ほむらの行動は、ああいう形にならざるを得なかったのだと捉えています



まどかとほむらが敵対するアイデアは、新房総監督が影響を受けたという『デビルマン』が、根底にあるとのこと。

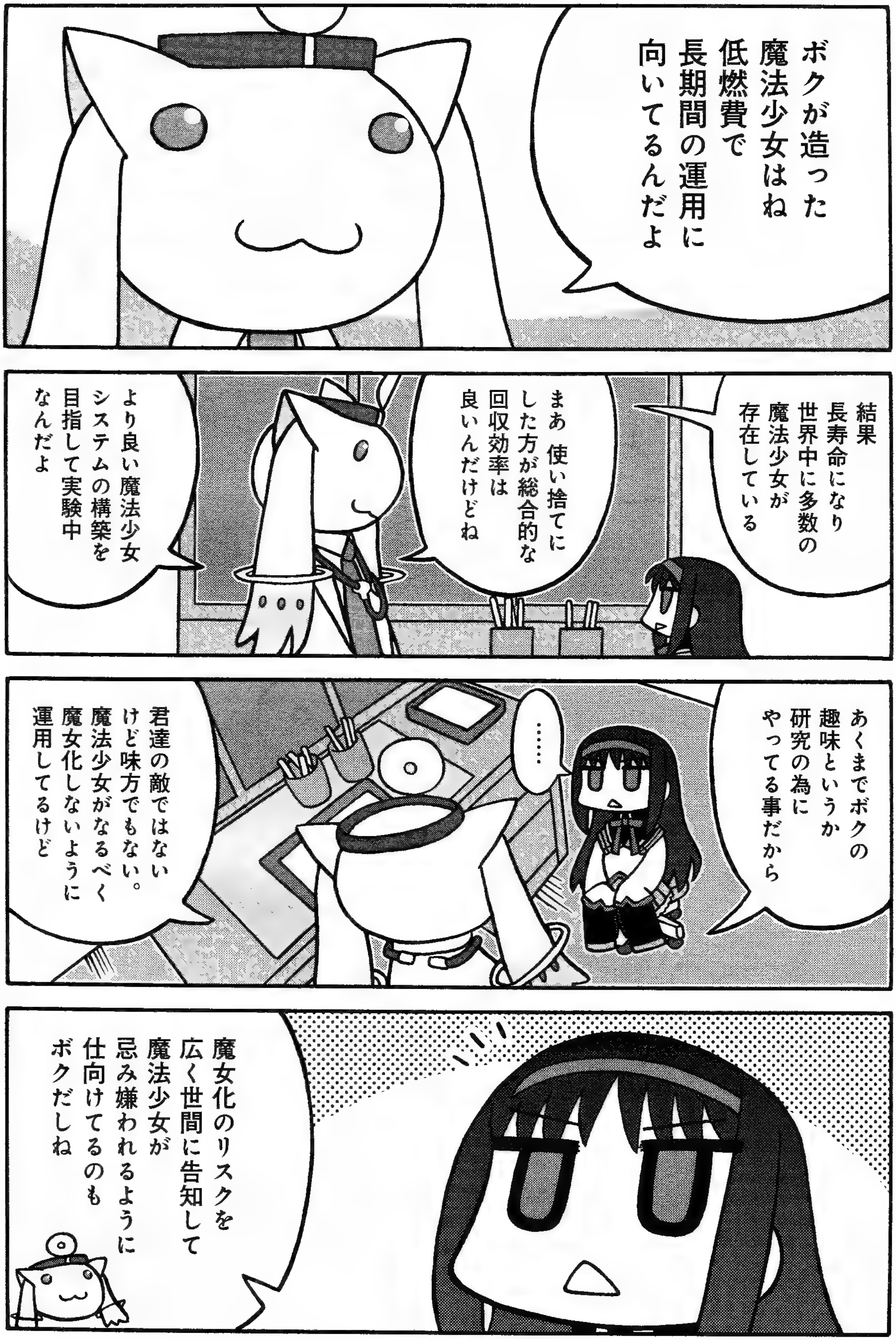



すくーるマギカ！☆ 魔法少女拾いました

単行本第１巻大好評発売中！

山田石人

☆キュゥべえが語る、この世界の魔法少女達。


ボクが造った魔法少女はね低燃費で長期間の運用に向いてるんだよ
結果長寿命になり世界中に多数の魔法少女が存在している
まあ 使い捨てにした方が総合的な回収効率は良いんだけどね
より良い魔法少女システムの構築を目指して実験中なんだよ
あくまでボクの趣味というか研究の為にやってる事だから
……
君達の敵ではないけど味方でもない。魔法少女がなるべく魔女化しないように運用してるけど
魔女化のリスクを広く世間に告知して魔法少女が忌み嫌われるように仕向けてるのもボクだしね

忌み嫌われる事で君達には人間の負のエネルギーが集まってくる
負
負
負
負
……
君達はそれを吸収し定期的な予防接種でボクが回収する
君のように飼われる事になれば家族のストレスを体内に吸収して家庭円満に役立つ
まさにWIN-WINの関係さ！
あなたを信用しない訳ではないのだけれど…
それについては自分でも不思議なんだけどね…
そんな非効率的な考え方に至ったのは何故なのかしら？
もしかしたら君という存在がその鍵なのかもしれないね

ほむほむー？
今日は何処に
お出かけしてたの？
ほむほむほむっ
ちょっちょっと
そこまで
お散歩に…
キュゥべえを
完全に信用した
訳じゃないけど
♪
♪
私はまどかを
守れたらそれで
いいのよね…

はいっ できたよー ほむほむ♪
！
はう――♪ かわいいね ほむほむ♪
ほむ――…
まどか…
ほむほむほ――
この笑顔があれば もう何もいらない

☆このヘアスタイルは…ネコ風三段鏡餅スタイル!?

単行本第1巻大好評発売中！

すぺマ！☆

魔法少女拾われました

山田石人

☆小さいマミ!?本物のマミか、それとも…？

ん？
みにみに♡
あらっ？佐倉さんだったの
ぱっ
!?
お前本当にマミか？
マミッ！そうよっ！
!
みにっ
すちゃっ
とりあえずこの子を放してついてきてみて
……
みにみにっ
てってけてってけて

佐倉さん ここよー♪
！
何がどうなってるんだ？
？
うふっ♪
新しい魔法を試してたの♪
ほらっ前に仁美さんとの時間が持てなくて悩んでたでしょう？
みにっ
ああ
でも解決したんだよな
ええ でもね会える時間は少ないままだったの

でも 野良魔法少女を探す巡回を効率良く出来たら
……
仁美さんと過ごす時間を捻出できるって気がついたの！
で その小さいのが？
ええ 沢山作って
代わりに巡回してもらうの
みにっ
こういう細いリボンを使ってね
しゅるるるるるる
出来上がりっ
みにっ
ポン
人型にしてー
しゅるるるるるるぅ
は――…
みにっ
みにっ
まあ使い魔みたいなものね

すてマ！

かかわいいじゃねーか♪
ほほしい
みにっ
名前はどうしようかな？ぷちマミ？ミニマミ？
ここいつ一匹くれないか？
みにっ!!
あっイヤダメならいいんだけど
この子？
みにっ
いいわよ
いいのか!?
ええ♪
あっでもいいのかしら？

☆ミニマミの魅力に後ろ髪ひかれつつ、ここはプライベート優先で。

☆vol.13につづく

MANGA TIME KIRARA MAGICA

まんがタイムきらら☆マギカ CONTENTS

vol.12 まんがタイムきららキャラット3月増刊

★毎号最新情報をお届け

まど☆ナビ 003

★巻頭カラー

魔法少女たると☆マギカ The Legend of "Jeanne d'Arc" 枡狐／蛙空 017

まどか☆えんがわ PAPA 061

かなめけ みさちゅう／Nash 071

★センターカラー

魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～ あfろ 083

魔法少女部まどか☆マギカ ヒゲ 093

みたきはら幼稚園まほう組 linco 109

[新約]魔法少女おりこ☆マギカ ～sadness prayer～ ムラ黒江 121

★センターカラー

ぽむ☆マギ 九十九 149

すてマ！～魔法少女拾いました～ 山田石人 159

ふわっとまどか 青田めい 165

号替わりゲストアンソロジー

ある時の二人 クール教信者 179

クラスのみんなには内緒だよっ こるり 189

見滝原☆アンチマテリアルズ みゃま 201

すてマ！～魔法少女拾わされました～ 山田石人 215

巴マミの平凡な日常 あらたまい 223

アンケート 243

次号予告 244

目次 246

©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project Rebellion

Cover Illustration／
原画:山村洋貴　仕上:シャフト
Cover Design／ビーワークス·BALCOLONY
Design／ビーワークス·宮下裕一·川村将

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら下記宛てにお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 業務部

本誌内のコミックは全て「魔法少女まどか☆マギカ」を原作としたアンソロジー作品となっております。

©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Partners·MBS
©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project
©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project Rebellion
©芳文社　禁·無断転載

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

INTERVIEW

脚本

虚淵玄

（ニトロプラス）

続編をまったく想定していない状態から、新編の脚本を書いた虚淵玄さんに、制作を振り返ってのお話を聞きました。
脚本ができるまで、そして脚本から映像化への作業で、どのようなことに驚かれたのかが語られています。

公開前の覚悟と公開後の誤算

——新編をご覧になった感想をお聞かせください。

絵コンテを見たときに、これ本当に実現するんですか？と聞きたいくらいの、すさまじさがあったんです。それがさらに素晴らしいクオリティの映像として完成したことで、もうそれだけで驚きでした。

——脚本から映像演出的に大きく広がった部分で、虚淵さんの印象に残ったところがあればお聞かせください。

演出によって映像が大きくふくらむことは、シャフトさんの作品である以上、あたりまえのことだと思っていました。ただ、実は脚本から大きく変わったのがラストなんですね。全然違う印象になって、それが良かったなと思います。脚本の段階だと、（暁美）ほむらの悪魔っぷりが徹底していたというか。クールでデキる悪魔だったんですよ。そのあたり、危うい要素のある悪魔という演出を加えてもらえたおかげで、ほむらが愛おしいキャラクターになったなと思います。

——では虚淵さんの想定していた視聴後の印象とは、変わっていたんですね。

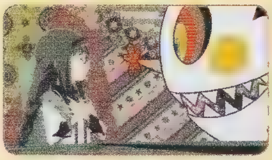
ええ、印象は違いましたね。ただ、今回のエンディングが正解だったと思います。劇場公開される前は、この作品はかなりリスキーなつくりになっているだろうなと覚悟をしていたんです。もっとファンが怒っちゃうだろうなって。でも実際に公開されてみると、予想以上にお客さんがこの作品にノってくれたと胸をなでおろしました。『沙耶の唄』（虚淵玄がシナリオ担当の2003年発売のPCゲーム）をつくったときのような感覚でしたね。けっこうついてきてくださったな、とうれしい誤算でした。僕はお客さんのことをもっと信じていいのかもと思いました。

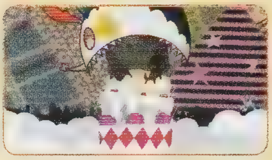
——そういえば、公開前はかなり戦々恐々としていらっしゃいましたね。

ええ、僕はビビりなんで（笑）。けっこう禁じ手を使ってしまったような印象があったんですが、今回は受け入れてもらえたなと励まされました。

続編をつくる難しさを感じた現場

——今回の新編は、TVシリーズあるいは前後編の続編





に当たる作品ですが、虚淵さんは、いわゆる続編モノの脚本をお書きになることはお得意ですか？

終わらせようと思って終わらせた話を、あと出しで続きを考えるというのは難しいことだと思うんです。やっぱり後に悔いを残さないようにするというのが、作品をつくるときの一番のモチベーションになるので。もちろん続編そのものを否定する気は毛頭ありません。たとえば『エイリアン2』は大好きですし。ただ、それを自分でつくるとなると、ちょっと難しいなと。

――じゃあ、今回の新編は大変な仕事としてはじまったわけですね。

ただ、アニメは個人でつくるものじゃないんですね。この作品には、Magica Quartetという原作チームがありますから。自分ひとりの中で完結したとしても、新房さんの中で完結していなければ、そこに突破口があるわけです。そこで、どのあたりをふくらませようとしているのか、その手がかりを引き出すところからはじめました。

――その続編の手がかりを引き出すお相手は、やはり新房さんですか？

そうですね。新房さんからお話を聞く中で、ああ「ここはやりきってなかったな」と気付くところがあったので、そこを手がかりにしていくことができました。

――具体的に、その手がかりとは？

TVシリーズのラストで、自分は「鹿目まどかは報われている」と思っていたんです。でも、新房さんは「中学生の少女が背負う運命としては重過ぎる」とおっしゃっていたんです。ああ、なるほどな、と。TVシリーズの結末は、そういう見方ができるんだとすれば、この作品は終わっていない。そこは自分でも納得できたので、そこを手がかりにしていこうと考えていました。

――最初はプロット（あらすじ）からつくられたのですか？

そうです。先ほど言っていた「まどかが救済されていない」という新房さんからの指摘は、最初のプロットを提出してからいただいたものだったんです。正直に言うと、最初のプロットは、あくまでTVシリーズの後日談に過ぎなくて映画にする意味があるんだろうかと迷っていたものでした。

――どんなプロットだったのでしょうか？

プロットの前半は最終稿の脚本と展開がおおむね同じでしたね。幸せな世界が成り立っているように見える、という展開は最初のプロットの段階で描いていたんです。ただ結末はほむらが円環の理に連れられて昇天していくというもので。TVシリーズのラストシーンを壊さないようにしていたものだったんです。でも、新房さんから意見をいただいて。あ、なるほど、TVシリーズのラストシーンを壊すような作品でもいいのか、と。そこで考え直して、人間をやめたまどかをどう救済するか？　と考えはじめたんです。そうしたら、新房さんから「ほむらが（まどかの）敵になってしまっても、いいかもね」というアイデアを出していただいたんです。ああ、ほむらのキャラもひっくり返してしまっていいんだなと。その2つのアイデアが入ることで、映画として続編をつくるに足るものになるなという手ごたえがありました。

――TVシリーズの結末をひっくり返すことに迷いはありませんでしたか？

それはありませんでしたね。コインに表があれば、裏があるようなもので。神様が生まれる話（TVシリーズ）の次に、悪魔が生まれる話（新編）だと考えると「神話」が成り立つなと思っていました。

――それから虚淵さんは脚本作業に入ったと思いますが、今回はキャラクターやストーリーの、どこに重点をおいて脚本を書きましたか？

今回はキャラクターの立ち位置がはっきりしていて、新編の物語に必要な行動をとるキャラクターは、どんなシチュエーションでもそれぞれひとりしかいなかったので、そのあたりは迷うことはありませんでした。TVシリーズの放送直後に新編の脚本を書きはじめて、その年の夏（2011年8月）には書きあがっていたので、それほどキャラクターにブレはありませんでした。

――べべや百江なぎさは、どんな経緯で生まれてきたキャラクターだったのでしょうか？

実は、はっきりとは覚えていないんです。新房さんもそうみたいでして、いつの間にかいたキャラクターでした。ただ、なぎさについては、魔女から魔法少女に戻るキャラクターをひとり出したいという思いがありました。たしか、劇団イヌカレーさんの魔女の設定の中で、お菓子の魔女は幼い印象があったんです。そこから、魔法少女のなぎさも幼いイメージを受け継いでいます。ただ、べべについても、なぎさについても、設定をこちらで一切考えてはいないんです。魔女の設定については今回、かなり劇団イヌカレーさんが設定の管轄を務めてくださいました。

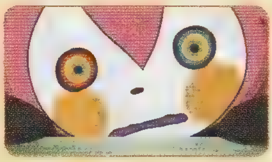
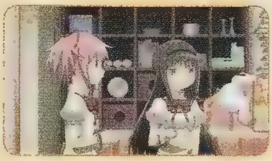
――先ほど「絵コンテがすごい」とお話になられていましたが、そんなすごい絵コンテが出来上がったときは、どんなお気持ちでしたか？

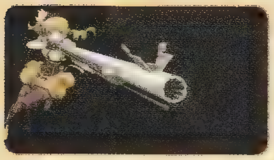
やはり絵コンテを見せてもらうときは、脚本家にとって一番うれしい瞬間です。どんな映像ができるのかがわかりますからね。今回、本当に幸せな作品に参加させてもらえたなと感無量でしたね。今回の実質上の主役であるほむらの感情をすごく丁寧に描いていただいて。一段とほむらがかわいいキャラクターになったなと思いました。

集団作業としてのアニメの醍醐味

――完成した映像をご覧になって、印象に残っているところを教えてください。

やはり現場でふくらませてくれたところが印象的で



新房さんの2つのアイデアで、続編になる手ごたえを感じた

した。たとえば「マジカルバナナ」……とか(笑)。

――ナイトメアを昇天させる魔法少女たちのお茶会のシーンですね。

　あのシーンは劇団イヌカレーさんのアイデアが原点だったと聞いています。実は冒頭の魔法少女たちの戦いは、脚本の段階ではずいぶん白々しいものなんです。そこに演出がくわえられて、華やかな魔法少女モノとしてのかたちを整えることができ、これはうれしかったですね。

――ちなみに白々しいものとは、どのようなことですか？

　自分は、いわゆる「魔法少女もの」のノウハウを熟知しているライターではないわけです。そのため振り返ってみると、「このあたりはお約束ですよ、わかりますよね」という共通認識のうえで、脚本を書いちゃったような印象があります。魔法少女が放つ技の名前も、完成した映像では変更になっていますし、魔法少女とナイトメアの戦闘シーンも、脚本で書こうと思えば一行で終わってしまうわけで。その脚本に血肉を通わせてくださり、華やかに描いてくださったのは、やっぱりシャフトさんのスタッフのおかげですね。

――中盤でほむらが世界の謎を探るシーンは、虚淵脚本の真骨頂だったと思います。

　この新編の主役はほむらであるというのは、最初のプロットの段階から決めていたことでした。あのあたりはもちろん映像的にとても豊かなものになっているんですが、展開そのものは脚本通りになっていました。ただ、まさか銃撃戦で町をひとつ破壊してしまうとは思ってもいませんでしたが……。

――マミさんとほむらの銃撃戦ですね。ほむらが時間を制御しながらの銃撃戦は、今までにない映像になっていました。

　あのシーンに関してはめずらしく、ト書きをそこそこ書き込んでいるんですよ。そこにさらに派手な演出が加わり、結果として町ごと消し飛ぶというところまでふくらんだんです。

――後半、いよいよキュゥべえが語りはじめます。このキュゥべえというキャラクターは、この『魔法少女まどか☆マギカ』という作品における偉大な発明のひとつだと思うのですが、虚淵さんにとってキュゥべえはどんなキャラクターですか？

　いわゆる「魔法少女もの」のお約束を、いの一番でぶっこわすトリックスターのような存在になったと思います。

――今回のキュゥべえの語りはいかがでしたか？

　正直、今回のキュゥべえのセリフは、ちょっと不本意な部分があったんですよね。どうしても物語の大事なところを引っ掻き回すキャラクターなので、言葉でしか説明することができなかった。だけれども、この作品は小説ではないわけですからね。もっと絵で見せられる要素があってもよかったと思っています。ただ、冗長な喋りを映像化することに関しては、シャフトさんは『化物語』やいろいろな作品で得意とされていますから、今回も見事に映像として昇華してくださった。あの映像処理があってこそのキュゥべえだと思います。

――今回、絵コンテや映像をご覧になって、一番驚いたところはどこでしたか？

　それこそ最後の魔女の戦闘シーンですよ。絵コンテを見たときに、ここまでふくらませるかと驚くばかりでした。まさか魔女の使い魔がオールスターで登場するとは思いませんでした。マミさんのティロ・フィナーレは……絵コンテのト書きでは「ティロ列車砲」と書かれていましたね(笑)。

――この作品では人間の感情の極みとして「愛」が語られますよね。虚淵さんにとって「愛」とはどのようなものでしょうか。

　それは……狂気の沙汰だと思いますね。「理屈抜きに駆り立てられる衝動」だと思います。当たり前のように交わされている感情の中で、一番狂気に近いものです。

――その感情を、ほむらは知ってしまうのですね。

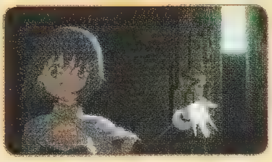
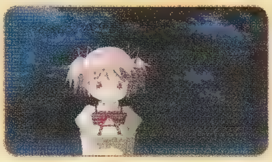
　キュゥべえのシステム、円環の理のシステムなど、理屈でつくられたものを突破しうる感情のひとつだと思います。

――新房総監督やシャフトさんとのお仕事は、約4～5年になると思いますが、虚淵さんはどんな感想をお持ちでしょうか。

　驚きと興奮と発見の連続といいますか、文字書きの仕事をしている範囲内では、絶対にたどり着けないところに連れて行ってくれる方々ですね。とくに今回の新編は、アニメでなければ成り立たない表現の集大成じゃないですか。本当にかけがえのない方々だと思っています。

――新編の結末を、虚淵さんはどんなふうに受け止めていますか？

　それこそ神様がいて、悪魔がいて、しかも同じ学校に通っているわけです。いよいよ、この先はいろいろなつくり方ができるだろうなと思っています。そうすることで、もっと広がっていくコンテンツになったらいいなと思っています。

TIME

そのつぶらな瞳には誰も逆らえない。そんなこんなで、家族が一人（匹？）増えました。

葛藤

★vol.13 につづく

まどか☆えんがわ
THE VERANDA OF MADOKA

PRESENTED BY PAPA

宿命

体の芯まで冷えるこの季節。心の奥から温まるコミックス第①巻ほっこり発売中です。

あらすじ　4人の魔法少女と1人の少女
5人姉妹のお話です。

まどか　末っ子。
お姉ちゃん大好き。

ほむら　三女。
まどかとても大事。

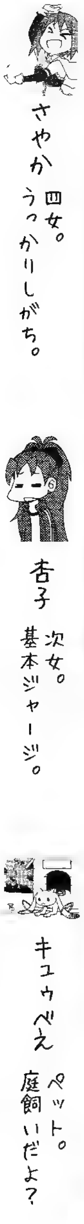
マミ　長女。
しっかり姉。

熟考

登校

まどかはメロン

モノマネ



正体

あなた また遊びに来たんだ
まどか気をつけて
そいつ魔女だ！
えっ そ そうなの!?
あらためて聞かれると
自信無い！

たべもの

いや～姉ちゃん達は魔女は感覚で分かるって言うんだけどさ
あたしはそのへんが いまイチ ピンと来ないんだよね
庭で獲れたゴボウ食べるかな？
…そのままじゃ食べないと思うよ
キュゥべえは食べたのに
あげたの？
いいとこの犬だな

ハンター

さて あんたそろそろ帰らないと
もしも本当に魔女だったりしたら…
姉ちゃん達にグリーフシードにされちゃうぞ～
特に杏子っていうのがタチがわるい
あっ
ばいば～い

捕まった

あたしが留守の間に
家に忍び込むたぁ いい度胸じゃねえか
ゴゴゴ
ハン！ 逃がしゃしねえぜ
ヒョイ
ドサッ
わー全部 お菓子だ
魔法か!?
逃げられた

みんなで

ジャストフィット

救出作戦

これはまた
きれいにハマったものね
形状的に
掴んで力を込めると…
中にどぼん
湯たんぽで
溺死はイヤ!
しょうがねえ 先っちょの
とんがってるトコをつまんで…
いだだだ!
ここ腕なのか?
グイ

いだかれて

湯たんぽもいいけれど
まどか以外はソウルジェムを
直接温める手もあるわ
つまりまどかが
湯たんぽを使って…
いいの?
私達のソウルジェムを
抱えて眠るのよ
こ こうかな?
ふわぽかだ
女神のよう

ゆるさん！

さぁ 豆まきだ！
食い物を粗末にするんじゃねー！
じゃあなに投げればいいのさ？
鬼を追い払うんなら石でもぶつけりゃ十分だろ
今年の鬼役
庭で拾ってくるー

まかせて

さて 今年もバレンタインが近づいてきましたが…
ときにさやか！上条君へのチョコはどうするつもりかしら？
ビッ
え お店で買うけど
そんな事じゃ気持ちは伝わらないわ
私が教えるから手作りにしましょう
さぁ 始めるわよッ
なんか姉貴の方がはりきってるな
性分でしょう

きくばり

杏子のやつ
またこたつで
寝てるな
ゴー
ガー
しょうがないなあ
風邪ひくぞー
死ぬわよ？
グー

物語

コロッケ
1ヶ50円
広告の品
はい
ごめんなさいねー
ピッ
ひじきの胡麻和
158円
ペタ
表示価格より
半額
値引き
この時を
待っていた

でも
今日の屋上の時、
私を必死で
助けようと
してくれたこと
嬉しかったよ
ほむらちゃん
鹿目さん…
ほわ わ わわん
さささささささささ
さやかちゃん
美樹さん!?

キリ
ふー
さ
カツ カツ カツ
さやかちゃ…
クッ
悪かった…
ビ
ぽ
ん
さ…
さやかちゃん？
み…
美樹さん？
二人がもう「そこまで」の仲だったなんて…
このさやかちゃんの目をもってしても！見抜けなかった…
まさか…
まさか二人が…

放課後路地裏なんかでコスプレしあうようなディープな関係だったなんてー!!
ちっちがーう
はあ…
さやかちゃん…
くる
ああああああ
しょうがないんだから…
ゴゴゴゴゴ
だ、だめえええ!
…もうさやかちゃんったら…
鹿目さん…?
おっしあわせにー!
くるっ

☆おわり☆

初登場読み切りゲスト!!

☆見滝原の平和を守るのは…?

ふう、片づいたわね
まどか、ほむら、そっちはどうだ？
うん！
ほむらちゃんとやっつけちゃったよ！
おっ
やるじゃん！
これなら二人に見滝原を任せても大丈夫そうね
え？

実はね、ここのところ
風見野の方で
魔女がたくさん
発生してるみたいなのよ
と、いうわけで
マミのこと
少し借りるよ
じゃあ巴さんや
佐倉さんが
いない間
見滝原は…
わたしと
ほむらちゃん
だけ…？
大丈夫よ
二人なら！
ああ！
はあ…

うーん…
ホントに大丈夫かなあ…
かっ鹿目さん!
大丈夫ですよ!
いっ一緒に頑張りましょう?
……
そうだね
くよくよしてても仕方ないよね
お、いたいたー

やっと見つけたー
まどかー
ほむらー
美樹さん
さやかちゃん
ぶん
ぶん
こら～～
水くさいぞー!!
このさやかちゃんを
抜かして
屋上で青春なんてー!!
も、もう
さやかちゃん
そんなんじゃ
ないってばあ

いつも通りね、ほむらちゃん
さやかちゃんは魔法少女じゃないんだから、バレないように、ね
う、うん
んー？
まどかーなにそれ
鹿目さーん!!
きれいな宝石～見せてよまどかぁ
あわわしまい忘れちゃった…！

えっあの、その、これは…
わーわー まーどかぁ
だっ
そっそれは
あせ
わわわ私が鹿目さんにあげた愛の結晶なんです！
あせ
ダメです！
あい…？
はた

そうか…まどか、ほむらあんたら…
えっ!!
あっ、そのちっ違うよ！さやかちゃ…
ススス
じゃ
邪魔してごめーん!!
あああごごごごめんなさい
私ったらとっさに変な…
…ううん
あわわわわ
ありがとうほむらちゃん
無理しないで！

ふぅ
二人だけだったけどなんとかなったね
うん…!
今日はずっと
没…
さやかちゃんが目を光らせてたからまくほうが大変だったかな…
ごごごごめんなさいいいいい
あぅ
あぅ
あぅ
はは…

★おわり★

――――スペシャルゲスト登場！

▼とある時間軸、ほむらの思惑。魔法少女同士の対話はいったいどこへ辿り着く!?

やはりまどかを守る為には美樹さんの協力が必要…
今まで失敗してるけどもう一度挑戦してみよう
早く用件言ってくんない？
あたし忙しいんだよねー
何か飲む？
いやいいよ手短にね
一体何が気に入らないの？
バサァ
美樹さや…
そのバサァってのやめて
……あたしは本心で語らない奴と仲良くなんてできないし
斜に構えてなんでもわかってますって態度が気に入らない
人同士の信用ってのわかってないいんじゃない？

本心…真実…魔法少女の…
あなたは信じなかったし知った時いつも手遅れだったじゃない
「どうせわかるわけない…」
そんな顔だね
!
実際にあたしがわからなかったとしてもあんたは言うってことを選べない
あんたのあたしに対する信頼や気持ちなんてそれっぽっちで
あたしもそれに応えてるだけなんだけどなぁ

あなたは…
魔法少女に
なるべきでは
なかった
あなたのその
軽率な振る舞いが
まどかを
悲しませている
話…
飛んだ
ねー…
まどか…か
あたしの大切な
親友にあんたが
何を思っているか
わからないけど…
……

アイスコーヒー二つ
それは本心みたいだね
転校生
これは…初めてかもしれない

あんたはさ…願い事をしてよかったって思ったことある？
願いが叶って嬉しくない人はいないわ
…といってもまだ私の願いは叶ったわけじゃないの
そうなんだ…その願いはまどかと関係ある？
と…踏み込みすぎ？
ええ…すまないけど
…美樹さやかあなたは自分の願い事に後悔はないの？
ないよー
人間ではない身体になって…それでもそう言えるの？
………

ゾンビになったって聞いたときはさやかちゃん超ショックゥーだったけどさ…
願い自体に後悔はなかったよ
バイオリンを弾く友達の腕を治したんだ…
知ってる？天才バイオリン奏者の上条恭介って
ええ
恭介のバイオリンを聴いた時の感覚って超大作の映画を見た後に似てるんだ
拍手したり感想言い合ったりしてる公演後の空気っていうかさそういうものの中にいるとあたしってなんてちっぽけなんだろうって
これだけの人たちを沸かし続ける人間がどんなに素晴らしいものかって
ああ…こいつの作っていく空気にあたしも入っていきたいってそう思うんだ
それにあたしあいつをごにょごにょ

さやかちゃんはそれに命を懸けて守ろうと思ったわけでしたー
ってな感じ
…さっきの軽率って言葉は撤回するわ
ダ
いいよー そんなつもりで言ってないしさ…
ただね…
あたし…契約する前にそれを考えられてたらよかったなって…
そこだけはほんとバカ
おかげでいろいろ遅くなっちゃった
……
あ～
嫌だねあたしったら何言ってんだろ
帰るわ…
あんたも杏子も悪いことはもうやめなよ
あ…

美樹さ…
私…
私が魔法少女になったのは…
結局
その時間軸は
駄目だった